

An underwater scene with a fish and a squid. The fish is on the right, and the squid is on the left. The water is blue and there are some white plastic bags floating around.

**15-24**  
MARS 2024

# 16<sup>E</sup> FESTIVAL DE FILMS

## PÊCHEURS DU MONDE

[WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG](http://WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG)

**LORIENT**  
GROIX  
LANESTER  
LARMOR-PLAGE  
LE GUILVINEC  
PLŒNEUR  
QUIBERON  
RIANTEC

# DOSSIER DE PRESSE

## MARS 2024

Contact presse :  
Géraldine Berry - 06 20 25 15 14  
[communication@pecheursdumonde.org](mailto:communication@pecheursdumonde.org)

# PÊCHEURS DU MONDE

## FESTIVAL DE FILMS

DU 15 AU 24 MARS 2024

Port d'attache : Lorient

Escales : Groix, Lanester, Larmor-Plage, Le Guilvinec, Plœmeur, Quiberon, Riantec

**Du 15 au 24 mars 2024, Lorient sera le port d'attache de la 16<sup>e</sup> édition du Festival de films Pêcheurs du monde, qui fera aussi escale dans quelques ports bretons.**

Cette nouvelle édition du festival a pour thème **Le pêcheur, la mer et l'assiette**, pour être au plus près des enjeux qui nous concernent dès aujourd'hui et pour faire face aux défis à venir : nourrir la population et sauvegarder la qualité des océans.

Les films venus d'horizons maritimes variés viendront alimenter des échanges autour de ce thème et de la pêche en général. La parole sera donnée aux cuisiniers et gastronomes, qui proposent la mise en valeur culinaire des produits de la mer en partageant la même écoresponsabilité. Elle sera aussi donnée aux scientifiques qui œuvrent pour adapter prises et équilibres naturels.

Durant plus d'une semaine, de Lorient à Quiberon, une véritable synergie autour du cinéma va ouvrir **débat et imagination pour envisager, avec les gens de mer, l'avenir des océans dont dépend l'humanité.**

---

## LA 16<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PÊCHEURS DU MONDE EN BREF

- 45 films + 1 ciné-concert
- 12 films en compétitions (6 longs métrages / 6 courts métrages)
- 5 premiers films + 19 films inédits en France ou dans les festivals + 6 films en avant-première
- 21 nationalités de films : Portugal, Brésil, Chili, Inde, France, Chine, Canada, Etats-Unis, Royaume-Uni, Allemagne, Belgique, Danemark, Espagne, Grèce, Îles Féroé, Slovaquie, Pologne, Russie, Ouzbékistan, Nigéria, Sénégal
- 7 prix pour 2 jurys (un jury professionnel et un jury jeune)
- 1 port d'attache, Lorient et 7 villes escales : Le Guilvinec / Lanester / Groix / Quiberon / Riantec / Larmor-Plage/ Plœmeur
- des actions avec tous les publics
- ...

---

Contact presse :

Géraldine Berry - 06 20 25 15 14

[communication@pecheursdumonde.org](mailto:communication@pecheursdumonde.org)

# SOMMAIRE

ÉDITO >>> page 3

## LE FESTIVAL

Un fil conducteur “**Le pêcheur, la mer et l’assiette**” >>> page 4

Des **temps forts** >>> page 5

Un festival sur la Bretagne sud

- Lorient, **les amarres** >>> page 6
- Les **escales** lorientaises >>> page 7
- Les escales en **Bretagne sud** >>> page 9

Les **expositions** dans le cadre du festival >>> page 14

Des actions avec **tous les publics** >>> page 15

Les journées **Pêcheurs d’avenir** >>> page 16

Les **jurys et les prix** >>> page 17

Les films en **compétition** >>> page 20

Tous les films des **Amarres** à Lorient >>> page 23

Vivre le festival **sur KUB** >>> page 27

**INFOS PRATIQUES** >>> page 28

**L’AFFICHE** >>> page 30

**LES PARTENAIRES 2024** >>> page 31



Challwan Kvzaw

## Pêcheur pour vivre, un métier essentiel

Par Jacques Chérel, président du Festival de films Pêcheurs du monde

“Le pêcheur, la mer et l’assiette” est le fil conducteur de la sélection de cette 16<sup>e</sup> édition du Festival international de films Pêcheurs du monde de Lorient. Elle va présenter poissons et fruits de mer dans les petits et grands formats. Elle sera l’occasion de partager les vies des gens de mer, fiers de contribuer à alimenter les populations. Chacun pourra sentir, capter, entendre, vibrer avec la mer nourricière.

Nous avons besoin du cinéma qui fait du lien, rapproche les peuples, aide à se comprendre, à se projeter ensemble dans le futur. Le festival est à la fois un grand-angle sur les océans nourriciers du monde et un zoom sur la vie des gens de mer. Il mobilise des documentaires, des fictions sans oublier films d’animation et ciné-concert. C’est un carrefour où se croisent gens de mers et réalisateurs bretons et du monde entier avec 21 films étrangers sur 44 proposés, plus de 20 pays visités, des inédits, des avant-premières. Il révèle des jeunes talents et rend hommage à des cinéastes confirmés.

Sa sélection s’inscrit dans les grands enjeux actuels. Elle convoque le lien entre la mer et l’humain. Elle pose l’équation : pêcher pour vivre ou razzier les ressources de la mer. Elle met en lumière les visions des peuples premiers sur cette mer qui les nourrit depuis toujours. Elle alerte sur les menaces qui bouleversent la nature, dont l’humanité. Elle fait s’émerveiller devant la beauté du monde.

Le festival porte le cinéma au plus près du public : les projections auront lieu dans 9 salles, dans des quartiers, des lycées, des associations, des médiathèques, au port de pêche. Le festival est toujours plus tourné vers les jeunes. Jury-jeune, prix des collégiens, forum des lycées maritimes bretons, projections dans les écoles, collèges et lycées, journaux lycéens, animations dans les quartiers... sont autant d’initiatives pour former au sens critique, sensibiliser, construire les imaginaires de demain.

Le regard des réalisateurs nous rappelle que pêcher pour vivre est un droit fondamental. Les pêcheurs font un métier essentiel. Il est urgent de les accompagner pour effectuer ensemble l’indispensable transition écologique. Le festival joue son rôle de pôle culturel maritime sur le lien vital entre mer et humain. Il trace des perspectives pour que le pêcheur et la mer continuent de remplir les assiettes dans le respect de la biodiversité et des droits humains.

**Bon festival, bonne dégustation cinématographique à toutes et tous.**

Jacques Chérel

# LE FESTIVAL

## Un fil conducteur “Le pêcheur, la mer et l’assiette”

C’est le fil conducteur de cette 16<sup>e</sup> édition : penser la mer nourricière. Des animations en lien avec cette thématique sont organisées en marge des projections, pour différents publics, et une **séance spéciale sur le sujet est organisée le samedi 23 mars à 16h** autour du film **Trésors des bayous** de René Savoie et Louis-Philippe Chiasson, avec des invités présents pour en débattre.

## Les animations autour de la thématique de cette 16<sup>e</sup> édition

### Rencontres éco-gourmandes avec Nathalie Beauvais

Rencontres avec la cheffe cuisinière du restaurant Le jardin gourmand autour de son dernier livre écrit à deux mains, **Recettes écogourmandes : deux cheffes bretonnes** pour une cuisine plus écolo !

**Mercredi 6 mars, médiathèque Passe Ouest, Ploemeur, 18h**

**Mercredi 27 mars, librairie La Dame Blanche, Port-Louis, 15h**

### Dégustations au marché

Dégustation et présentation de produits de la mer par les apprentis du Centre de Formation des Apprentis filière poissonnerie de la ville de Lorient.

**Judi 21 mars, marché de Larmor-Plage, Place Notre-Dame, 9h-11h**

### Démonstrations culinaires et dégustations de produits de la mer... en musique !

Avec l’association **Mady&Co**, le chef cuisinier lorientais **Vincent Séviller** du restaurant Gare aux goûts & ses commis, et le groupe de chants marins **An Aod**, le festival vous invite à déguster des recettes de cuisine de la mer et à rencontrer des professionnels de la mer pour une consommation plus écoresponsable.

**Samedi 23 mars, parvis du lycée Dupuy de Lôme, Lorient, à partir de 11h**

### Rencontre thématique «Le pêcheur, la mer et l’assiette»

#### Projection : **Trésors des bayous** de René Savoie & Louis-Philippe Chiasson

Documentaire / Canada / 2023 / 61’ / Inédit en France

En Acadie, grenouilles et écrevisses se pêchent dans les bayous et les plantations de riz et se dégustent selon le « crawfish-boils » ; les tortues font partie des mets appréciés, comme les poissons-chats ; les huîtres de la Louisiane, charnues, sont cuites comme des steaks ; la pêche aux crevettes est localisée dans le Golfe du Mexique... Toutes ces merveilles de la nature qui font partie de la culture et du patrimoine de la Louisiane sont présentés comme la richesse de ce bout de pays. Mais les vrais trésors des bayous sont ces Cadiens et Cadiennes qui y vivent et en profitent.

**Samedi 23 mars, Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme, Lorient, 16h**

**Suivi d’une rencontre en présence de professionnels de la mer et de Nathalie Beauvais**

### Exposition : De la mer à l’assiette

#### Concours photographique de l’Université Bretagne Sud

Le Festival de films Pêcheurs du monde et l’Université Bretagne Sud se sont à nouveau réunis pour lancer un concours photographique destiné aux étudiants et au personnel de l’université, sur le thème **De la mer à l’assiette**. Durant quatre jours, les œuvres des 11 finalistes de ce concours seront exposés salle Ricœur.

**Du 21 au 24 mars, Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme, Lorient**

# Les temps phares du festival

**LES ANIMATIONS ET LA SÉANCE DU SAMEDI 23 MARS SUR LA THÉMATIQUE DU FESTIVAL**

Voir page 4

**LES DÉMONSTRATIONS CULINAIRES EN MUSIQUE AVEC MADY&CO LE SAMEDI 23 MARS**

Voir page 4

**LE CINÉ-CONCERT 1922, RIGOLO, RIGOLPAS AVEC LE BAGAD MEN HA TAN LE MERCREDI 20 MARS**

Voir page 8

**LES JOURNÉES PÊCHEURS D'AVENIR LES MERCREDI 20 ET JEUDI 21 MARS**

Voir page 16

**RENCONTRE AVEC LE SCIENTIFIQUE ET RÉALISATEUR PIERRE MOLLO LE JEUDI 21 MARS**

Voir page 23

**RENDEZ-VOUS AVEC LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE LE SAMEDI 23 MARS**

Voir page 25

**SÉANCE DE CLÔTURE ET REMISE DES PRIX LE DIMANCHE 24 MARS**

Voir page 26



# UN FESTIVAL SUR LA BRETAGNE SUD

Le Festival de films Pêcheurs du monde a son port d'attache, Lorient pour **Les Amarres**, et se déploie sur la **Bretagne sud pour Les Escales**. Les projections de films dans les villes escales sont accompagnées de rencontres, expositions, ateliers...

## LA BRETAGNE AU COEUR DU FESTIVAL

Le Festival de films Pêcheurs du monde est un événement unique de cinéma en Bretagne pour célébrer la mer et le monde des pêcheurs. Une part belle est faite aux **films tournés en Bretagne** ou par des **réalisateurs bretons**, afin de mettre en valeur le **patrimoine régional**.

Ce patrimoine est bien entendu à l'honneur avec le partenariat chaque année renouvelé avec la **Cinémathèque de Bretagne**, et bien entendu, cette année, à travers le ciné-concert **1922, Rigolo, Rigolpas**, avec la présence live du **bagad Men ha Tan**.



Sentinelles

## LORIENT, LES AMARRÉS DU JEUDI 21 AU DIMANCHE 24 MARS

Le cœur du festival a lieu au sein du lycée Dupuy de Lôme à Lorient, dans la salle Paul Ricoeur, du jeudi 21 au dimanche 24 mars, avec 13 séances programmées, chacune de plusieurs films. C'est le moment de découvrir les films en compétition dans les catégories "long-métrage" et "court-métrage" et d'assister à la remise des prix le dimanche !

C'est aussi le lieu de convivialité du festival, avec de nombreuses rencontres autour des projections et un espace librairie, l'**espace librairie Sillage** avec une sélection d'ouvrages sur la mer, proposée par la librairie Sillage de Ploemeur.

**Voir toute la programmation des Amarres page 23.**

En amont de ces séances dans la salle Paul Ricoeur, des séances spéciales ont lieu à Lorient à la médiathèque François Mitterrand et au Cinéville : ce sont les **Escales lorientaises**.

**Voir page suivante.**

# LES ESCALES LORIENTAISES LES 19 ET 20 MARS

## FOCUS SUR LA COMMUNAUTÉ DE PÊCHEURS DE GAZA

MARDI 19 MARS - 17H - AUDITORIUM - MÉDIATHÈQUE FRANCOIS MITTERRAND

### Donne un poisson à un homme

Alastal Lyad / Documentaire / 2013 / 23'

En Corse, un palestinien apprend à pêcher auprès d'un pêcheur d'Ajaccio. Il évoque son pays, la Palestine, et les difficultés des pêcheurs. Le réalisateur convoque les textes du poète Mahmoud Darwish autour des enjeux de cet apprentissage qui semble relier les deux rives de la Méditerranée. Une démarche originale et émouvante.

**Mention Spéciale du Jury jeune au Festival de films Pêcheurs du monde 2014**

### Aimer la mer à Gaza

Sarah Katz & Samia Ayeb / Documentaire / France / 2024 / 24'

Gaza, c'est une toute petite enclave sur la côte proche-orientale de la Méditerranée, terriblement malmenée par l'histoire récente. Ce sont aussi des hommes et des femmes tournés vers la mer et la pêche, héritiers d'une histoire millénaire. Un monde qui se bat, en ce premier quart du 21<sup>e</sup> siècle, pour ne pas mourir. Sarah Katz et Samia Ayeb, sur des images tournées il y a déjà dix ans, donnent à voir les gestes du métier, la confrontation aux vedettes de guerre, et donnent à entendre les voix d'espoir de cette lutte quotidienne.

**Inédit**

**EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES**

## JOURNÉE SPÉCIALE PÊCHEURS DU MONDE AU CINÉVILLE DE LORIENT

MERCREDI 20 MARS - CINÉVILLE

### 14H - FILM D'ANIMATION

#### Le Royaume des Abysses

Tian Xiaopang / À partir de 10 ans / Chine / 2023 / 112'

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.

### 18H - FICTION

#### Le Crabe-Tambour

Pierre Schoendoerffer / France / 1977 / 120'

**Lauréat du César du meilleur acteur, César du meilleur acteur dans un second rôle, César de la meilleure photographie en 1978**

Dans ce film tourné en partie à Lorient, un officier de la Marine nationale, atteint d'un cancer qu'il cache, se voit confier un ultime commandement, celui de l'escorteur d'escadre Jauréguiberry, dont c'est également la dernière mission. Chargé de l'assistance et de surveillance des bateaux à Terre-Neuve, le commandant mène aussi une quête personnelle, liée aux guerres d'Indochine : croiser une dernière fois un officier qu'il a connu, devenu capitaine du chalutier Shamrock III. Cette projection est l'occasion de rendre hommage à Jean Rochefort, Claude Rich, Jacques Dufilho et Jacques Perrin.

# 2015 - CINÉ-CONCERT

## 1922, Rigolo, Rigolpas

Interprétation : Bagad Men Ha Tan

Musiques, direction, conception : Pierrick Tanguy

François et Pierre sont deux frères marins pêcheurs à Doëlan. Après la Première Guerre mondiale, en 1922, Ils décident tous les deux de faire construire leurs propres bateaux, des misainiers de neuf mètres destinés à la pêche à la sardine et au maquereau. Deux bateaux identiques, deux bateaux frères jusque dans le nom : « Esclave des Riches » et « Esclave de Cayenne ». Mais les noms jugés trop provocateurs, sont refusés par les Affaires Maritimes. Aussi, le bateau de François s'appellera « Rigolo », celui de Pierre, « Rigolpas ». Dans les années 50, les deux navires arrêtent leur carrière professionnelle. Le « Rigolpas » rejoint son dernier mouillage, le cimetière des bateaux au fond du port de Doëlan. Le « Rigolo » quant à lui, est modifié pour pratiquer une navigation de plaisance.

Trente ans plus tard, sa coque fatiguée, il rejoint le Port-Musée de Douarnenez. Une association voit le jour afin de lancer en 1992 la construction d'un bateau identique au « Rigolo » d'origine.

Aujourd'hui, le nouveau « Rigolo » participe à garder vivante la mémoire de ces misainiers de l'entre-deux-guerres.

### Le ciné-concert

À l'occasion du centenaire de la construction du « Rigolo » et du « Rigolpas », Pierrick Tanguy, petit-fils de Pierre Tanguy, patron du « Rigolpas », a souhaité, avec le Bagad Men Ha Tan, mettre en musique et en images l'histoire de ces deux bateaux, et porter un regard sur la vie maritime du Finistère de l'entre-deux-guerres. Le documentaire est construit à partir d'une quarantaine de films professionnels, de films des archives de l'armée américaine, ou encore de films amateurs conservés à la Cinémathèque de Bretagne. La partie film est complétée par des documents et photos provenant de collections et organismes, publics et privés.

### Bagad Men Ha Tan

La formation musicale utilisant accordéon diatonique, basse, batterie, saxophones, cornemuses et bombardes, comprend une dizaine d'instrumentistes.



# LES ESCALES EN BRETAGNE SUD DU 15 AU 19 MARS

Le Festival de films Pêcheurs du monde renouvelle à chaque édition ses **partenariats avec des villes de Bretagne Sud** afin de sensibiliser le plus grand nombre de personnes aux problématiques actuelles de la mer et des pêcheurs.

Du vendredi 15 au mardi 19 mars, sept villes de Bretagne sud accueillent cette nouvelle édition du festival avec des films, bien sûr, et aussi des expositions et des animations... : Larmor-Plage, Riantec, Ploemeur, Lanester, Quiberon, Groix et pour la première fois, Le Guilvinec.

## LE GUILVINEC

### VENDREDI 15 MARS - 18H - HALIOTIKA - LA CITÉ DE LA PÊCHE

#### Invasions marines : le poulpe

Sébastien Thiébot / Documentaire / France / 2023 / 13'

Bretagne. L'archipel des Glénan. Comme ailleurs en Bretagne, le poulpe prolifère et mange tout. Ruée vers l'or pour certains pêcheurs. Une aubaine ? Pas sûr. Les chercheurs essayent de comprendre cette explosion démographique. Changement climatique ? Oui, mais pas que...

**Inédit**

#### Le pêcheur de la pointe

Sérine Lortat-Jacob / Documentaire / France / 2023 / 52'

Saint-Tropez, ses six derniers pêcheurs sur leurs « pointus » face aux bateaux de luxe, hauts et aveugles, qui arrachent les lignes de pêche sans se soucier de rien. Ni de la mer, ni des poissons, ni de la pêche locale qui vit grâce à des savoirs affinés par le temps, à l'intérieur de rapports familiaux que le film fera découvrir : Pascal et Dédé, père et fils de sensibilité opposée. Alors que Dédé évoque des souvenirs de pêche miraculeuses, Antoine, jeune matelot à qui Pascal va tout apprendre, hésite à prendre la relève.

#### EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



**Le pêcheur de la pointe**

### HALIOTIKA - LA CITÉ DE LA PÊCHE

Située au coeur du port du Guilvinec, Haliotika - La cité de la pêche est le site incontournable pour découvrir le métier de nos marins pêcheurs. Le centre de découverte avec son chalutier reconstitué et son parcours du poisson de la mer à l'assiette, mais aussi la visite guidée de la criée à l'heure de retour des bateaux permettant d'assister en direct à la vente offrent une expérience immersive unique.

**Un lieu idéal pour une projection !**

[www.haliotika.com](http://www.haliotika.com)

[www.pecheursdumonde.org](http://www.pecheursdumonde.org)

# LANESTER

## SAMEDI 16 MARS - 17H - AUDITORIUM TAM-TAM - MÉDIATHÈQUE ELSA TRIOLET

### De la prime à l'aube

Lucas Pergola et Audrey Lepetit / Documentaire / France / 2022 / 18'

De la prime à l'aube, de la première heure de la nuit au lever du jour, ces heures silencieuses où les terriens s'endorment, quand la mer s'anime et que les pêcheurs et pêcheuses de Méditerranée sont à l'ouvrage... Partez à la rencontre de Lionel, Angélique et Jean-Paul qui voguent sur le territoire maritime du Var. Rencontrez Laurence, chercheuse en écologie au GIS Posidonie, qui travaille avec les retours d'expérience des pêcheurs pour faire avancer ses recherches.

### Premier film

### La légende du Joseph

Philippe Lespinasse / Documentaire / France / 2023 / 52'

Saint-Malo. Le Joseph Roty, chalutier mythique de la pêche industrielle française part en mer et fête ses 50 ans de service. Dans quelques mois, il va tirer sa révérence. À son bord, une cinquantaine de marins. Des durs à cuire, des aventuriers, des forçats des temps modernes. Portraits et quotidiens en mer. Un récit intime, tendre et touchant.

### Inédit

### EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

# RIANTEC

## DIMANCHE 17 MARS - 16H - SALLE AUDIOVISUELLE

### Sentinelles

Nina Cholet / Documentaire / France / 2022 / 15'

De l'italien *sentinella* : sentir, capter, entendre. Ce film, au rythme des marées, se glisse dans les mains des pêcheurs à pied en baie du Mont-Saint-Michel. Le portrait de ce littoral est une étendue qui sort de la brume et laisse place aux gestes de ceux qui dialoguent avec la mer.

### Premier film

### EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

### Planet Killers : le Parrain des océans

Hugo Van Offel et Martin Boudot / Documentaire / France / 2023 / 49'

Une plongée dans l'unité des crimes environnementaux d'Interpol sur la piste de l'homme, un chinois, à la tête du trafic de totoaba. Ce poisson en voie de disparition vivant dans les eaux mexicaines est aussi connu sous le nom de cocaïne de la mer pour son prix lucratif, notamment en Chine, où la médecine traditionnelle prête à la vessie natatoire de ce poisson des vertus miraculeuses. L'enquête impliquant deux groupes criminels des plus violents au monde, cartels mexicains et mafia chinoise, se suit comme un thriller.

## ET AUSSI À RIANTEC DANS LE CADRE DU FESTIVAL...

### EXPOSITION Du 12 mars au 14 avril 2024 Château de Kerdurand

### Le Chant de l'Océan

Liz Hascoët

Voir page 14

# GROIX

## DIMANCHE 17 MARS - 17H - CINÉMA DES FAMILLES

### La vie à Groix 1955

Gilbert Nexer / Documentaire / France / 1956 / 11'

L'île de Groix est un petit monde très vivant. Des fêtes marquent la vie locale tournée vers les champs et la mer. Les jeunes s'engagent comme mousses sur les thoniers encore à voile. Si le film de cet amateur est muet, les images parlent avec humanité et poésie.

### Invasions marines : le poulpe

Sébastien Thiébot / Documentaire / France / 2023 / 13'

Bretagne. L'archipel des Glénan. Comme ailleurs en Bretagne, le poulpe prolifère et mange tout. Ruée vers l'or pour certains pêcheurs. Une aubaine ? Pas sûr. Les chercheurs essayent de comprendre cette explosion démographique. Changement climatique ? Oui, mais pas que...

### Nordic by Nature - Michelin Stars II

Rasmus Dinesen / Documentaire / Îles Féroé, Danemark, Espagne / 2021 / 65'

Le personnage principal est le restaurant Koks, doublement étoilé au Guide Michelin, situé dans un lieu isolé des îles Féroé. Dirigé par le chef Poul Andrias Ziska, le restaurant est célèbre pour proposer une interprétation très personnelle des traditions culinaires locales. Le chef a basé sa cuisine sur tous les produits locaux traditionnels, y compris les plus étonnants, dans le respect des réglementations. Ainsi, c'est toute une culture que l'on découvre.

**Inédit en France**

# QUIBERON

## DIMANCHE 17 MARS - 17H - CINÉMA LE PARADIS

### Invasions marines : le poulpe

Sébastien Thiébot / Documentaire / France / 2023 / 13'

Bretagne. L'archipel des Glénan. Comme ailleurs en Bretagne, le poulpe prolifère et mange tout. Ruée vers l'or pour certains pêcheurs. Une aubaine ? Pas sûr. Les chercheurs essayent de comprendre cette explosion démographique. Changement climatique ? Oui, mais pas que...

### Trésors des bayous

René Savoie & Louis-Philippe Chiasson / Documentaire / Canada / 2023 / 61'

En Acadie, grenouilles et écrevisses se pêchent dans les bayous et les plantations de riz et se dégustent selon le « crawfish-boils » ; les tortues font partie des mets appréciés, comme les poissons-chats ; les huîtres de la Louisiane, charnues, sont cuites comme des steaks ; la pêche aux crevettes est localisée dans le Golfe du Mexique... Toutes ces merveilles de la nature qui font partie de la culture et du patrimoine de la Louisiane sont présentés comme la richesse de ce bout de pays. Mais les vrais trésors des bayous sont ces Cadiens et Cadiennes qui y vivent et en profitent.

**Inédit en France**



**Trésor des bayous**

# LARMOR-PLAGE

## PROJECTIONS

### LUNDI 18 MARS - 18H - ESPACE CULTUREL LES COUREAUX

#### Paludiers... au féminin

Sophie Averty / Documentaire / France / 2023 / 26'

Dans les marais salants de Guérande, le terme «paludière» désignait dans les années 50 les épouses des paludiers, travaillant sans statut dans l'ombre de leur mari. Aujourd'hui, elles sont 15 % à la tête de leur exploitation. Trois d'entre elles témoignent de leur place dans une profession encore majoritairement masculine : trois parcours, trois générations, et une même passion pour leur métier et le marais.

**En avant-première !**

#### EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

#### Sénégal : l'exode des pêcheurs

Fabien Fougère / Reportage / Sénégal / 2023 / 25'

Chalutiers étrangers, pillage des eaux sénégalaises, défaillance des autorités, misère des pêcheurs, pêcheurs passeurs... Le pays se vide de sa richesse humaine. En pleine nuit, sur les plages du Sénégal, des silhouettes montent à bord de pirogues. Quelques affaires et quelques vivres pour une traversée incertaine. Hommes, femmes et enfants partent sur une des routes migratoires les plus dangereuses au monde... Un sujet essentiel.

## ET AUSSI À LARMOR-PLAGE DANS LE CADRE DU FESTIVAL...

### EXPOSITION Du 21 février au 23 mars 2024 Médiathèque de Larmor-Plage

#### Pêche aux souvenirs

Aurélia Boisson

Voir page 14

## ANIMATIONS

**Café artistique avec Aurélia Boisson** - Médiathèque - le vendredi 15 mars à 18h30

Autour de la peinture « Impression soleil levant » de Claude Monet. Pour adultes, gratuit.

**Atelier artistique «Océan de papier»** - Médiathèque - le samedi 16 mars de 10h et à 14h

Superpositions et collages. À destination du jeune public, gratuit.

#### De la mer à l'assiette

Sur le petit marché du jeudi, les élèves de la section poissonnerie du Centre de Formation des Apprentis de Lorient feront découvrir la filière des produits de la mer, de la mer à l'assiette : les différentes espèces pêchées, le circuit de commercialisation, la transformation.

**Jeudi 21 mars 2024 de 9h à 11h - Place Notre-Dame**

# PLOEMEUR

## PROJECTIONS

### MARDI 19 MARS - 20H30 - SALLE PORT-BLANC, L'Océanis

#### La pêche, une histoire de famille

Pierre Bouchilloux / Documentaire / France / 2021 / 25'

Ils étaient ostréiculteurs et pêcheurs dans le bassin d'Arcachon. Aujourd'hui, père et fils, mère, fille et belle-fille se consacrent à la pêche artisanale et à la vente en direct. Plus qu'un métier, la pêche est leur style de vie. Un beau moment sur la passion et l'héritage.

#### EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE

#### Daniel Jacob, un homme de la mer

Thierry Bourcy / Documentaire / France / 2023 / 28'

Baden. Daniel Jacob, 80 ans d'aventures maritimes. Il a été pêcheur en haute mer, patron, maître de pêche et capitaine, ostréiculteur, élu local et tant de choses encore... Un très beau portrait et un récit de vie étonnant sur toutes les mers du monde.

Inédit

#### EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

## ET AUSSI À PLOEMEUR DANS LE CADRE DU FESTIVAL...

### EXPOSITION **Du 19 mars au 11 avril 2024** Médiathèque Passe Ouest

#### IKARIA LO 686070

Alain Jégou et Robert Le Gall

Voir page 14

## ANIMATIONS

#### Embarquement À bord de Dolmen

Animation proposée par l'Espace des sciences / Maison de la mer

**Médiathèque Passe Ouest - Mercredi 6 mars à 14h à 17h30**

Grâce au film 360° À bord de Dolmen, l'Espace des sciences / Maison de la mer propose au public un embarquement virtuel à bord du chalutier-senneur lorientais de dernière génération de l'APAK (Armement de la Pêche Artisanale de Keroman), effectuant une marée de deux jours au large de Belle-île. D'une durée de 7 minutes, ce film permet une immersion dans l'univers des marins pêcheurs à chaque étape de la journée de pêche et de découvrir les innovations développées sur ce «bateau du futur».

#### Rencontre éco-gourmande avec Nathalie Beauvais

**Médiathèque Passe Ouest - Mercredi 6 mars à 18h**

Voir page 4

# LES EXPOSITIONS

Quatre expositions en lien avec la programmation du festival sont à découvrir lors de cette 16<sup>e</sup> édition de Pêcheurs du monde.

## Pêche aux souvenirs

**Aurélia Boisson**

Vagues, filets, amarres ou voiles de bateau, la plasticienne Aurélia Boisson explore la mémoire culturelle bretonne et les paysages de bord de mer. Elle investit le hall de la médiathèque de Larmor-Plage, créant une véritable scénographie basée sur un jeu de superpositions (peinture, carton, papier de soie, cartes marines, cartes postales, journaux...) incitant à la réflexion sur l'identité, l'histoire et les souvenirs.

**Du 21 février au 23 mars 2024**

**Médiathèque de Larmor-Plage**

## LE CHANT DE L'OCÉAN

**Liz Hascoët**

Liz Hascoët propose une lecture singulière du vivant. En résonance avec le travail scientifique, elle explore, prospecte, fouille, inventorie afin de retranscrire ses émotions. Avec l'exposition **Le chant de l'océan**, elle présente un ensemble d'œuvres - dessins à l'encre et sur textile - autour de la biodiversité marine. Soucieuse de sensibiliser le public aux enjeux environnementaux, ses travaux mettent en avant des espèces sentinelles, comme le homard ou la coquille, dont la sensibilité révèle l'état de santé des mers. Le visiteur est également invité à participer à une œuvre collective en brodant sur une fresque commencée par les élèves et résidents de l'hôpital de Rianteac au cours d'ateliers. L'intention de l'artiste est de réaliser une grande broderie intergénérationnelle pointant l'urgence actuelle de protéger les océans par une pêche dessinée collectivement.

**Du 12 mars au 14 avril 2024**

**Château de Kerdurand, Rianteac**

## IKARIA LO 686070

**Alain Jégou et Robert Le Gall**

IKARIA LO 686070, c'est le nom du bateau d'Alain Jégou, plœmeurois décédé en 2013, qui avant d'être poète était marin-pêcheur à Lorient. C'est aussi le nom d'un de ses recueils de textes les plus connus, évoquant cette vie entre terre et mer, qui a donné son nom à la médiathèque de Plœmeur. C'est enfin le nom de cette exposition de photographies en noir et blanc, prises par Robert Le Gall lors d'une journée en mer lorsqu'Alain Jégou était encore en exercice.

Après une première programmation en 2010 lors du festival, cette exposition est à redécouvrir à l'occasion des 10 ans de la Médiathèque Passe Ouest.

**Du 19 mars au 11 avril 2024**

**Médiathèque Passe Ouest, Plœmeur**

## De la mer à l'assiette

**Concours photographique de l'Université Bretagne Sud**

Le Festival de films Pêcheurs du monde et l'Université Bretagne Sud se sont à nouveau réunis pour lancer un concours photographique destiné aux étudiants et au personnel de l'université, sur le thème De la mer à l'assiette. Durant quatre jours, les œuvres des 15 finalistes de ce concours seront exposés salle Ricœur.

**Du 21 au 24 mars 2024**

**Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme, Lorient**

# DES ACTIONS À LA RENCONTRE DU PUBLIC

Le festival est l'occasion d'aller à la rencontre de tous les publics pour sensibiliser à la fois aux problématiques du monde de la pêche, ou simplement à celui du cinéma.

## RENDEZ-VOUS TOUT PUBLIC

### **Keroman à l'heure de la débarque**

Une animation proposée par l'Espace des sciences / Maison de la mer

Une visite pour découvrir tous les secrets du port de pêche de Lorient et rencontrer les pêcheurs à l'arrivée du poisson.

**Port de pêche de Keroman - Lorient**

**Mercredi 13 mars de 14h30 à 16h30**

Visite gratuite dans la limite des places disponibles. Réservation nécessaire : [www.maisondelamer.org](http://www.maisondelamer.org)

### **Femmes au travail en Bretagne**

Proposé par Bretagne Culture Diversité

On les croyait aux fourneaux, elles étaient au boulot. À l'usine, dans les champs, sur le port de pêche, en coiffe ou en blouse, les femmes ont toujours travaillé. Un labeur féminin longtemps invisible et dévalorisé. Pourtant, les travailleuses ont aussi été le fer de lance de progrès sociaux. À travers ce cycle de conférences proposé par Bretagne Culture Diversité, c'est une autre histoire de la Bretagne qui nous est aujourd'hui racontée.

### **Projection-rencontre**

#### **Les travailleuses de la mer**

Carole Rossopoulos / 1985 / 26'

De nuit : les trieuses de poissons. De jour : les fileteuses. Dans les années 1980, près de 800 femmes ont travaillé sur le port de pêche de Lorient, dans le froid et l'humidité, les mains dans la glace. La réalisatrice décrit les conditions de vie et de travail de ces ouvrières de la mer, avec acuité et humanité.

**Auditorium de la Médiathèque François Mitterrand - Lorient**

**Vendredi 15 mars à 18h - Entrée libre**

### **Rencontre publique **La mer en débat****

Un débat citoyen sur l'avenir de la mer et du littoral organisé par la Commission Nationale du Débat Public (CNDP), pour s'informer et débattre autour de questions telles que la préservation du milieu marin avec le développement durable des activités maritimes, les mesures les plus adéquates pour protéger la biodiversité marine, la réponse des futurs projets de parcs éoliens aux besoins énergétiques de demain.

Durant toute la semaine du festival, le CNDP proposera une série d'animations et de rencontres pour le grand public et aussi pour les scolaires et les étudiants.

**Parc des Expositions - Lorient / Lanester**

**Mardi 19 mars à 19h**

### **De nombreuses actions pour des publics spécifiques**

Atelier bruitage, ateliers artistiques, projections scolaires, rencontres, visites, cours de cuisine... le festival met les petits plats dans les grands avec de nombreuses actions organisées pour des publics ciblés.

# LES JOURNÉES PÊCHEURS D'AVENIR

## MERCREDI 20 & JEUDI 21 MARS

En 2023, le festival a initié une rencontre exceptionnelle dédiée aux élèves des lycées maritimes bretons. Encouragée par la réaction des participants de ce premier rendez-vous, cette initiative se développe et devient **Les Journées Pêcheurs d'avenir** : deux journées de projections, de rencontres, d'échanges et de découvertes d'équipements professionnels lorientais pour les élèves en formation maritime.

### PROGRAMME DES JOURNÉES PÊCHEURS D'AVENIR

#### Escale Itechmer

#### Forum des jeunes et de la mer pour une nouvelle approche des métiers de la pêche

**Mercredi 20 mars- 9h30-13h30 – Parc des expositions, Lanester**

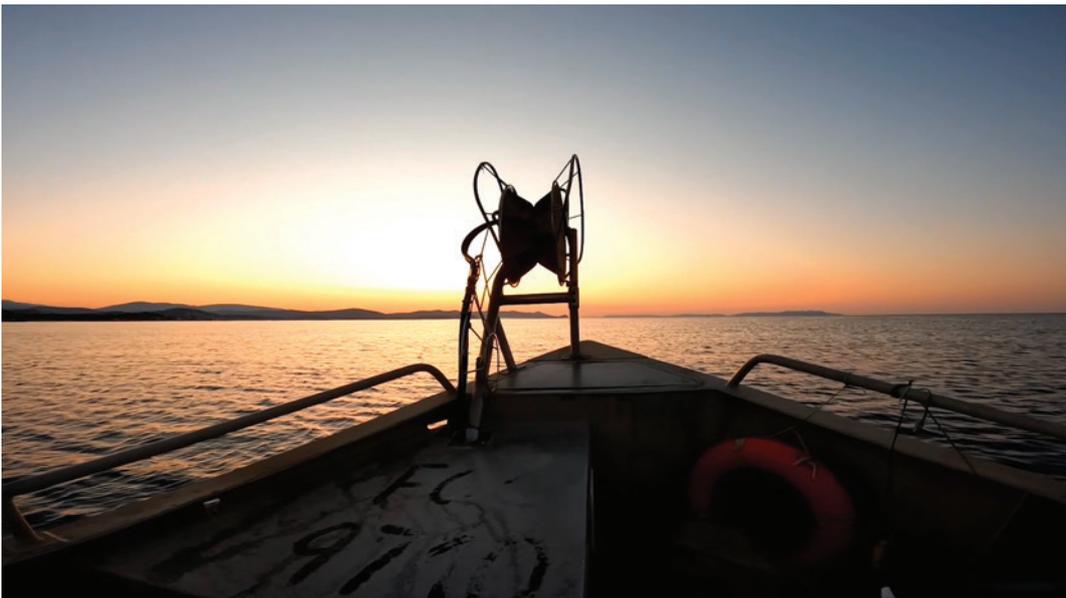
En collaboration avec le Salon ItechMer, l'équipe du festival invite les jeunes des lycées à s'exprimer sur leur vision de l'avenir des métiers de pêcheurs et de la mer et à interroger leurs aînés sur les métiers de la mer. Cette rencontre s'effectue avec le soutien du Salon Itechmer / Parc des expositions et le Crédit Maritime Banque Populaire Grand Ouest.

#### Projections-rencontres salle Ricoeur

Vocation première du Festival, ces séances de projections et de rencontres sont des opportunités pour ces jeunes des lycées maritimes de découvrir le monde de la mer à travers le regard des cinéastes.

#### Les rendez-vous des partenaires

À l'occasion de ces journées, l'Espace des Sciences / Maison de la mer, Lorient Port Center et le lycée maritime d'Etel, partenaires du festival, se mobilisent pour offrir l'occasion aux jeunes de découvrir les infrastructures portuaires de Lorient et de partir à la rencontre de professionnels.



De la prime à l'aube

# LES JURYS ET LES PRIX

Le festival a deux jurys, **un jury professionnel et un jury jeune**.

Chaque jury délivrera son propre palmarès : **meilleur film de long-métrage, meilleur film de court-métrage et mentions spéciales**. Ces palmarès sont complétés par le **Prix du Public** et le **Prix des collégiens**. Enfin, le comité de sélection du Festival de films Pêcheurs du monde décernera le **Prix Chandrika Sharma**.

Les trophées 2024, imaginés spécialement pour cette édition, ont été réalisés par **Kristel Ingels**, une passionnée par le travail du métal qui crée, à partir d'un bestiaire familial, des sculptures et des objets de décoration en acier corten, en inox ou métal peint destinés à l'intérieur comme à l'extérieur des habitations.

## LE JURY PROFESSIONNEL

### Olivier Broudeur

#### Réalisateur & Président du jury professionnel

Issu du milieu agricole, mais nourri depuis sa plus tendre enfance par une fascination pour la mer qu'il concrétise par une pratique intensive de la natation en eau libre, Olivier Broudeur a fait des études de philosophie et d'ethnologie avant de devenir enseignant.

En parallèle, il a réalisé plusieurs courts métrages dont deux, **Mer** et **Erémia-Erèmia**, primés dans de nombreux festivals à travers le monde et visibles sur la plateforme KuB, sont consacrés à la pratique de la natation en mer. Il vient de finir le tournage d'une série fictionnelle sur le monde agricole qui sera diffusée sur France 3, Tébéo, Tébésud et TV Rennes.

### Amélie-Anne Chapelain

#### Productrice artistique

Dialoguer avec un artiste, porter sa vision, lui permettre de déterminer les conditions de visibilité de son travail, être sur le terrain... C'est en collaborant à la production avec plusieurs chorégraphes qu'Amélie-Anne Chapelain développe sa vision artistique. Elle s'intéresse particulièrement aux conditions d'émergence des œuvres et aiguisé son savoir-faire pendant 10 ans au Musée de la danse dirigé par Boris Charmatz. Elle amplifie son engagement pour un art du dehors en réalisant des événements de grande ampleur, aux formats expérimentaux, un peu partout en Europe. En 2020, elle décide de s'installer à Lorient et fonde C.A.M.P – capsule artistique en mouvement permanent : une cellule de recherche à part entière, à la façon des capsules scientifiques, dans le milieu aérospatial ou sous-marin.

### Nathalie Beauvais

#### Cheffe cuisinier

Après une formation au lycée hôtelier de Dinard et plus de trois ans d'escapade parisienne dans des restaurants étoilés, c'est dans sa Bretagne natale que Nathalie Beauvais a déposé ses valises. Aujourd'hui, cheffe du restaurant Le Jardin Gourmand à Lorient, elle a à cœur de partager sa passion pour la cuisine et sa région. Depuis presque 20 ans, elle écrit des livres de recettes et, avec son mari Arnaud et son frère Pierre, elle a créé sa propre maison d'édition Tro Mad.

Nathalie et Arnaud Beauvais soutiennent de nombreuses actions défendant le bon Goût en Bretagne et s'interrogent de plus en plus sur l'évolution du métier face aux défis du changement climatique.

## Pierre Michelin

### Réalisateur

Natif de Nantes, Pierre Michelin est d'abord reporter-pigiste pour le magazine Surf Session. En 2007, lorsqu'il rejoint l'école d'art de Nantes, il entame une enquête poétique et historique au long terme, sur les représentations et les récits non-officiels des « phénomènes » de décolonisation. Ses deux premiers films sont des adaptations littéraires d'André Malraux (**Un petit morceau de bois**, 2015) et Guy Hocquenghem (**Tepantar**, 2017). Depuis 2012, il réalise des portraits de condamnés politiques déportés dans les bagnes coloniaux, sous forme de long-métrages (**Amara**, Cinéma du réel, 2019, **Pax**, en cours de finition), ou d'expositions : **Regagner son pays** (Camp de la transportation, Guyane, 2023), **Histoire de la maladie** (musée du Louvre, 2019). Ces recherches ont fait l'objet d'une thèse de création soutenue en 2019 (SACRe, Beaux-Arts de Paris, PSL).

## Alain Biseau

### Scientifique

Alain Biseau est biologiste des pêches. Il a fait toute sa carrière à l'Ifremer, à Saint-Pierre-et-Miquelon puis à Lorient où il a étudié les pêcheries bretonnes. Il a participé de très nombreuses expertises internationales (diagnostics sur les ressources et recommandations pour la gestion), notamment au sein du comité d'avis du CIEM et a apporté un soutien scientifique à l'administration et aux pêcheurs lors des discussions autour des décisions relevant de la politique commune de la pêche. Il est membre de l'Académie de marine.

## Loïc Orvoen

### Patron pêcheur à la retraite

Originaire de Quimperlé, Loïc Orvoen a grandi dans une famille de pêcheurs. Initié dès le plus jeune âge aux joies de la navigation, c'est à 12-13 ans qu'il embarque sur le bateau de son père pour pratiquer la pêche à la ligne et aux casiers. Après des études au lycée maritime de Concarneau, il débute sa carrière comme mousse sur un chalutier de 33 mètres. Il expérimentera tous les postes avant de devenir lui-même patron de pêche de chalutiers hauturiers. Parallèlement, Loïc Orvoen est élu secrétaire du CHSCT de l'armement Scapêche à Lorient, nommé juge assesseur au Tribunal de Grande Instance de Brest et s'engage aux côtés du Comité Départemental des Pêches Maritimes et des Élevages Marins du Morbihan et du Comité Régional de Bretagne et occupe des mandats en rapport avec la formation et la sécurité maritime à la pêche.

## LE JURY JEUNE

Des lycéens du lycée Dupuy-de-Lôme de Lorient, du lycée Maritime d'Étel et des étudiants constituent ce jury sous la présidence de Marion Jhōaner.

## Marion Jhōaner

### Présidente du jury jeune

Née en 1994, Marion Jhōaner vit et travaille à Paris. Après des études aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et à l'Edinburgh College of Arts en Écosse dans le département cinéma, elle obtient un diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris en photographie/vidéo. Elle réalise des films de fiction dont les histoires tournent autour du thème du secret, avec un certain goût pour le mystère, comme **Fruit défendu** (sélectionné pour le Prix Unifrance 2017), **Sur la Terre, des Orages** (acheté par TV5 Monde et Ciné+) et récemment, **Ce qui vient la nuit** (primé au Festival du film de Villeurbanne). Profondément influencée par la nature sauvage de l'Europe du Nord, elle a réalisé ses films documentaires en Écosse pour **Les vivants, les morts et les marins** (Prix de la meilleure réalisation au Festival d'Auch) et en Islande pour **Synti, Synti - l'île écorchée** (sélectionné pour Images en Bibliothèques 2020), dans lequel elle explore la vie difficile des pêcheurs. Aujourd'hui, elle travaille à l'écriture d'un long métrage de fiction, **Sans Sommeil**, ainsi que d'un documentaire, **Nuna**.

## LE PRIX DES COLLÉGIENS 2024

Le Festival de films Pêcheurs du monde renouvelle à chaque édition ses **partenariats avec le monde de l'éducation** afin de sensibiliser les publics plus jeunes aux problématiques actuelles de la mer et des pêcheurs.

Depuis 9 ans déjà, le festival s'associe à l'association lorientaise J'ai vu un documentaire afin de créer un **atelier d'éducation à l'image autour de la mer et du cinéma**, à destination d'une classe de collégiens. Les élèves visionnent 4 films issus de la sélection officielle du festival et échangent à leur sujet afin de décerner le «**Prix des Collégiens**» du Festival de films Pêcheurs du monde.

Cette année, ce sont les élèves de la **classe de 4<sup>e</sup> Émeraude du collège Jean Lurçat de Lanester** qui participent à ce projet, accompagnés par leur professeure d'histoire-géographie et l'association J'ai vu un documentaire.

### Films en compétition pour le Prix des Collégiens 2024

**Razzia sur l'Atlantique** - 52' - Nicolas Van Ingen

**Haulout** - 25' - Evgenia Arbugaeva et Maxim Arbugaev

**Sentinelles** - 15' - Nina Cholet

**Wallis & Futuna, aux frontières de la mer** - 52' - Sébastien Thiébot et Claire Marcha

## LES LAURÉATS

En 2024, pour la première fois, les collégiens ont primé non pas UN mais DEUX films. Ils ont été subjugués par la qualité des images de Sébastien Thiébot et Claire Marchal pour leur film **Wallis & Futuna, aux frontières de la mer** et c'est ce film qui remporte le **Prix des Collégiens 2024 du festival**. Ça s'est joué à peu de voix avec un second film, et c'est donc une **Mention spéciale** pour **Razzia sur l'Atlantique** de Nicolas Van Ingen, un film qui les a particulièrement touchés notamment sur la question du pillage de la ressource au Sénégal.

Ces deux films sont à voir lors du festival dans salle Ricoeur du lycée Dupuy-de-Lôme à Lorient. Les collégiens seront présents lors du festival pour remettre leur prix **le jeudi 21 mars à la séance de 13h30**.



**Wallis & Futuna,  
aux frontières de la mer**

# LES FILMS EN COMPÉTITION

Six films sont en compétition dans chaque catégorie : “long-métrage” et “court-métrage”.  
**La remise des prix a lieu le dimanche 24 mars à 14h lors de la séance de clôture.**

Les films en compétition sont projetés du **jeudi 21 au samedi 23 mars** salle Paul Ricoeur.

## LES LONGS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

### **Against the Tide**

Sarvnik Kaur / Inde, France / Documentaire / 2023 / 97'

Inde. Rakesh Koli et Ganesh Nakhawa, deux pêcheurs travaillant dans le port de Mumbai, sont si proches qu'ils se considèrent comme des frères. Leur lien est pourtant menacé lorsqu'ils en viennent à s'affronter sur la manière d'exercer leur métier. Le premier pratique la pêche traditionnelle peinant à joindre les deux bouts, tandis que le second opte pour une nouvelle méthode, rentable mais illégale et dévastatrice. Une histoire captivante sur la solidité des liens extra-économiques lorsque les intérêts divergent.

**Premier film - Jeudi 21 mars : séance de 20h30**

### **Inertie**

Nicolas Gayraud / France / Documentaire / 2022 / 52'

Dans une ambiance du bout du monde, sur le littoral sauvage de la pointe du Cotentin, avec la mer et le ciel pour seul horizon, le petit village d'Omonville-la-Rogue. Jacques, 72 ans, poète, pêcheur à la retraite, porte son regard réflexif et contemplatif. Baptiste, 35 ans, inaugure son nouveau bateau. Regards croisés sur la pêche, le temps, la mer, le monde.

**Vendredi 22 mars : séance de 10h - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

### **Le Silence des morues**

Jean Guénette / Canada / Documentaire / 2023 / 60'

2022-2023 marque les 30 ans du moratoire sur la pêche à la morue au Canada atlantique. Le Québec et les provinces maritimes ont subi la perte de milliers d'emplois en mer et dans les usines de transformation. Des dizaines de villages ont vu leur économie meurtrie à jamais. Jean Guénette explore le passé, le présent et l'avenir des pêches dans l'Atlantique canadien en donnant la parole aux pêcheurs.

**Vendredi 22 mars : séance de 15h30 - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

### **Wallis & Futuna, aux frontières de la mer**

Claire Marcha et Sébastien Thiébot / France / Documentaire / 2023 / 52'

À Wallis et Futuna, la mer a permis à ses 11 000 habitants de se nourrir. Mais ses ressources marines viennent à manquer et le territoire devient dépendant des importations. Comment développer l'économie et garantir la protection de l'environnement marin ? Isolé dans l'océan Pacifique, sans industrie ni tourisme, ses récifs et coraux sont en bonne santé. Sensibiliser les générations futures est urgent pour sauvegarder un héritage, une culture, une identité, garant d'une forme de souveraineté.

**Inédit - Prix des Collégiens 2024 - Vendredi 22 mars : séance de 20h30 - EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS**

## A Letter from Yene

Diawara Manthia / Portugal / Documentaire / 2022 / 50'

Yene, ville de pêcheurs et d'agriculteurs au Sénégal, est minée par l'érosion et l'urbanisation incontrôlée. Les poissons sont devenus rares et les pirogues ne peuvent aller loin en mer. Filets perdus et détritiques envahissent les côtes. Les femmes qui avaient l'habitude de fumer du poisson, vendent désormais galets ou sable pour la construction. La lettre-film du réalisateur interpelle les habitants sur la défense de leur environnement.

**Samedi 23 mars : séance de 10h30**

## Madagascar - Entre terre et mer

Alexandre Mostras / France / Documentaire / 2019 / 52'

Dans le sud-ouest de Madagascar, deux peuples tentent d'exister dans un monde qui leur impose sa vision du développement. Chasseurs-cueilleurs de légende, fins connaisseurs de la nature, les Mikea sont poussés hors de la forêt. Sur le littoral, les Vezos, interdits de pêche, survivent en cultivant des algues avec des financements d'ONG.

**Samedi 23 mars : séance de 20h30 - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

# LES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION

## Pêcheur 2.0

Julien Mata / France, Espagne / Documentaire / 2022 / 35'

Une pêcherie en grande difficulté il y a 15 ans se porte bien... On découvre par une immersion dans le quotidien des pêcheurs de thon rouge de Méditerranée, comment le métier a su adopter la modernité et sa technologie pour sortir de la surproduction et parvenir à une pêche de précision, avec une gestion raisonnée respectant le cycle des populations de poissons.

**Vendredi 22 mars : séance de 10h - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET D'UN PROTAGONISTE DU FILM**

## Haulout

Evgenia Arbugaeva & Maxim Arbugaev / Royaume-Uni / Documentaire / 2022 / 25'

Sur une côte isolée de l'Arctique sibérien, un homme solitaire observe la mer. Il attend. Qui est-il ? Que fait-il là ? Pour le savoir, pour être surpris, il faut attendre... pas trop longtemps. Un film entre mer et grève, entre solitude et multitude, entre mots, grognements et silences, entre vent, mer et grand rassemblement. Remarquable, puissant, un film qui prend et qui surprend.

**Premier film - Vendredi 22 mars : séance de 13h30**

## Piblokto

Anastasia Shubina & Timofey Glinin / Russie, Etats-Unis / Documentaire / 2023 / 38'

Sur les rives de la mer des Tchouktches, aux confins arctiques de la Sibérie, un peuple vit à l'écart du monde. En observant un quotidien marqué par la chasse au morse et à la baleine, ainsi que par la protection des villages contre les ours venus de la toundra, le film propose une méditation sur la mort. Les réalisateurs approchent un monde de croyances chamaniques où existences humaines et non humaines sont inséparables.

**Premier film - Vendredi 22 mars : séance de 13h30**

## Once there was a Sea...

Joanna Kozuch / Slovaquie, Pologne / Film d'animation / 2021 / 17'

Sur les traces de la mer d'Aral, disparue, et dont les images hantent encore les habitants d'une petite bourgade Uzbeck, les dessins coloriés et animés de la réalisatrice donnent à voir avec réalisme les conséquences des décisions et actions humaines, et la manière dont elles affectent irrémédiablement la vie et le travail des habitants qui n'ont plus que les souvenirs du glorieux passé de la pêche et le triste spectacle de leur mer asséchée.

**Vendredi 22 mars : séance de 20h30**

## Squid Fleet

Will N. Miller & Ed Ou / États-Unis / Documentaire / 2023 / 13'

Chaque nuit, des dizaines de milliers de pêcheurs de la flotte chinoise pêchant le calamar, exécutent un ballet industriel à des milliers de kilomètres en haute mer. Bénéficiant d'un accès sans précédent à des zones de pêche reculées, Squid Fleet est une exploration poétique des motivations des pêcheurs, de la brutalité des abus systématiques en matière de travail dans la pêche chinoise et de la destruction causée par la marchandisation des personnes et de la nature dans notre monde globalisé. Il est basé sur deux années de journalisme d'investigation rigoureux de l'équipe lauréate du prix Pulitzer, The Outlaw Ocean Project.

**Samedi 23 mars : séance de 16h**

## Un Silence bleu

Josep Lloret / Espagne / Documentaire / 2022 / 26'

Quels sont les impacts potentiels de l'éolienne offshore sur la biodiversité marine, le paysage et la pêche dans le golfe de Roses (Catalogne, Espagne) ? La réflexion est menée avec des scientifiques de la Chaire Océans et Santé Humaine, du CSIC, des Universités de Girona, de Barcelona et de l'Université Internationale de la Rioja.

**Inédit en France - Samedi 23 mars : séance de 20h30**



**Un Silence bleu**



**Squid Fleet**

# TOUS LES FILMS DU JEUDI 21 AU DIMANCHE 24

SALLE PAUL RICOEUR - LYCÉE DUPUY-DE-LÔME, LORIENT

## JEUDI 21 MARS

### SÉANCE DE 13H30 + REMISE DU PRIX DES COLLÉGIENS 2024

**Razzia sur l'Atlantique** - 52' - Nicolas Van Ingen - EN VISIO AVEC LE RÉALISATEUR

Mention spéciale du Prix des Collégiens 2024

**Aralkum** - 14' - Mila Zhluktenko et Daniel Asadi Faezi

**Água Rasa** - 19' - Dani Drumond - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

### SÉANCE DE 15H30 + RENCONTRE AVEC LE SCIENTIFIQUE ET RÉALISATEUR, PIERRE MOLLO

**Le voyage d'une goutte d'eau** - 13' - Sébastien Thiébot - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

#### Rencontre avec Pierre Mollo et diffusion d'extraits de ses films.

Aujourd'hui retraité, Pierre Mollo n'arrête pas de parcourir le monde, de faire naître des projets comme des vocations. Toujours autour du monde de la mer. **Son univers, le plancton.** Ce plancton à l'origine de la vie, base de l'alimentation, indicateur essentiel du changement climatique.

Né à Port-Louis, du côté de Locmalo, Pierre Mollo a toujours vu son grand-père pêcheur partir et revenir au port pour vendre sa pêche quotidienne.

Titulaire d'un CAP d'ajusteur, c'est son expertise du milieu marin, son insatiable curiosité qui le mèneront tour à tour conseiller technique aquacole, enseignant en aquaculture, chercheur...

Autodidacte éclairé, aujourd'hui doté d'un diplôme universitaire de maîtrise en ethnologie marine, Pierre, désormais reconnu par ses pairs, est invité à donner des conférences un peu partout dans le monde, en Chine, au Viet-Nam, en Afrique.... Mais il veut sensibiliser en priorité les jeunes auprès de qui il n'hésite pas à partager sa culture maritime. Et imaginer le monde de demain, un monde où l'invisible aurait refait surface en contribuant à la sur-vie de toutes les espèces.

### SÉANCE DE 20H30

**Against the Tide** - 97' - Sarvnik Kaur - En compétition long-métrage



Against the Tide

PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG](http://WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG)

# VENDREDI 22 MARS

## SÉANCE DE 10H

**Les Pêcheurs de tellines, sentinelles de la mer** - 8' - Christophe Hoyet **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**  
**Pêcheur 2.0** - 35' - Mata Julien - **En compétition court-métrage**  
**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE JEAN-GÉRALD LUBRANO, PROTAGONISTE DU FILM**  
**Inertie** - 52' - Nicolas Gayraud - **En compétition long-métrage** - **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

## SÉANCE DE 13H30

**Haulout** - 25' - Evgenia Arbugaeva et Maxim Arbugaev - **En compétition court-métrage**  
**Nothing Holier than a Dolphin** - 17' - Isabella Margara  
**Piblokto** - 38' - Anastasia Shubina et Timofey Glinin - **En compétition court-métrage**

## SÉANCE DE 15H30

**Le Silence des morues** - 60' - Jean Guénette - **En compétition long-métrage**  
**EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**  
**Retour à la vie** - 25' - Judith Rueff et Moïse Gomis

## SÉANCE DE 20H30

**Once there was a sea...** - 17' - Joanna Kozuch - **En compétition court-métrage**  
**Wallis & Futuna, aux frontières de la mer** - 52' - Claire Marcha et Sébastien Thiébot  
**EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS**  
**En compétition long-métrage** - **Prix des Collégiens 2024**



Retour à la vie



Haulout



Inertie



Piblokto

**PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG](http://WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG)**

# SAMEDI 23 MARS

## SÉANCE DE 10H30

**A Year in the Field** - 33' - George Gmelch et Dennis Lanson

**Puamun** - 5' - Josée Benjamin

**Challwan Kvzaw** - 7' - École de cinéma et communication Mapuche - Chili

**Where the River Widens** - 5' - Zachary Greenleaf

**A Letter from Yene** - 50' - Diawara Manthia - [En compétition long-métrage](#)

## SÉANCE DE 14H CYCLE L'IMAGE DU PÊCHEUR À TRAVERS LE DOCUMENTAIRE

**Film inédit présenté par Alain Pichon et la Cinémathèque de Bretagne et réalisé à partir des archives de la Cinémathèque de Bretagne.**

À l'aube du cinéma, le monde des pêcheurs a tout de suite fasciné les réalisateurs amateurs et professionnels. Ces derniers ont collecté et saisi des images, des instantanés, sans doute conscients de la fugacité d'une communauté maritime quelque peu en marge de la modernité et menacée par elle.

Depuis trois éditions, aux côtés de la Cinémathèque de Bretagne, Alain Pichon, réalisateur, redonne vie à ces images pour nous raconter l'histoire de la pêche et des pêcheurs bretons.

Pour cette édition, honneur à la langouste : « rouge », « verte » ou « rose » !

### L'aventure de la langouste

Alain Pichon / France / Documentaire / 2024 / 68'

À la fin du 19<sup>e</sup> siècle, les pêcheurs bretons se lancent à la pêche à la langouste : la « rouge ». Au 20<sup>e</sup> siècle, la pêche à la « rouge » se poursuit. Viennent, en Mauritanie, la « verte » sur les côtes puis la « rose » au large. Pêches en mer sur le temps long : de la Bretagne au large du désert, pour le meilleur et pour le pire. Évolutions des techniques, des contextes politiques, économiques, écologiques. Frénésies et crises... jusqu'à ce que, en Bretagne, marins et scientifiques ensemble comprennent comment « gérer » la langouste.

**EN PRÉSENCE DE LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE**

## SÉANCE DE 16H RENCONTRE THÉMATIQUE 2024 : VOIR PAGE 4

**Squid Fleet** - 13' - Will N. Miller et Ed Ou - [En compétition court-métrage](#)

**Trésors des bayous** - 61' - René Savoie et Louis-Philippe Chiasson

## SÉANCE DE 20H30

**Un Silence bleu** - 26' - Joseph Lloret - [En compétition court-métrage](#)

**Madagascar - Entre terre et mer** - 52' - Alexandre Mostras - **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

[En compétition long-métrage](#)

**PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG](http://WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG)**

# DIMANCHE 24 MARS

## SÉANCE DE 10H30

**Le crabe royal, une espèce invasive en Norvège** - 32' - Claudia Bäckmann

**Synti, Synti (L'île écorchée)** - 30' - Marion Jhöaner - **EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE**

**Marins fragiles** - 26' - Pierre-François Lebrun - **EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**

## SÉANCE DE 14H REMISE DES PRIX ET SÉANCE DE CLÔTURE - SÉANCE GRATUITE

### Catching the Pirate King

Lennart & Maarten Stuyck / Belgique / Documentaire / 2022 / 101'

En 2009, dans l'océan Indien, des navires marchands sont pris en otage par des pirates somaliens, anciens pêcheurs pour certains. Sur le Pompéi, l'équipage vit sous la menace d'hommes en armes tandis que les négociations pour la rançon sont menées en Belgique. Un vrai thriller si ce n'était la réalité !



Catching the Pirate King

**PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG](http://WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG)**

# LE FESTIVAL SUR KUB

Partenaire fidèle du Festival de films Pêcheurs du monde, KuB met à l'honneur sur sa plateforme une sélection d'oeuvres faisant écho à la programmation de la 16<sup>e</sup> édition du festival.

Dès le 2 mars, KuB vous invite à découvrir une version inédite du film **Voiliers en pêche, années 1930-1940** d'Alain Pichon, une version mise en musique par le trio Vag et la voix de Daniel Proboeuf.

Du 2 avril au 2 mai, KuB accueillera **Les Échos du Festival** : une sélection de films issus de la 16<sup>e</sup> édition, en accès libre et gratuit, pour poursuivre le voyage en images avec les gens de mer.

Pour en profiter, rendez-vous sur [www.kub.tv](http://www.kub.tv)

## HUB

KuB [KulturBretagne] est une plateforme en accès libre, qui diffuse des oeuvres visuelles et sonores, issues ou liées à la Bretagne, et connecte son public avec leurs créateurs.

Éditée par Breizh Créative, KuB enrichit son catalogue chaque semaine de nouveaux programmes (un choix de 2000 films aujourd'hui).

Sur ce site unique en son genre, la culture est une manière d'appréhender le monde, de mieux le comprendre et d'y trouver sa place.



Nordic by Nature - Michelin Stars II

# INFOS PRATIQUES

## LES LIEUX DE PROJECTION

### LORIENT

#### **LES AMARRES**

- Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme  
4 bis rue Jean Le Coutaller

#### **LES ESCALES LORIENTAISES**

- Cinéville de Lorient  
4 boulevard Maréchal Joffre  
- Médiathèque François Mitterrand  
4 place François Mitterrand

### LES ESCALES EN BRETAGNE SUD

#### **Groix**

Cinéma des familles, 3 rue du Gripp

#### **Lanester**

Salle Tam-Tam, médiathèque Elsa Triolet, rue Jean-Paul Sartre

#### **Larmor-Plage**

Espace culturel Les Coureaux, place Notre-Dame

#### **Le Guilvinec**

Haliotika - Cité de la Pêche, Le Port

#### **Plœmeur**

Salle Port Blanc, L'Océanis, boulevard François Mitterrand

#### **Quiberon**

Cinéma Le Paradis, 4 rue du Phare

#### **Riantec**

Salle audiovisuelle, rue de la Pradène

# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

### LORIENT

#### **LES AMARRES - Salle Ricoeur**

Pass festival : 40€ / Tarif réduit : 27€

Pass 4 séances : 18€ / Tarif réduit : 12€

Pass séance : 6€ / Tarif réduit : 4€

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, -18 ans, étudiants

#### **ESCALE au Cinéville**

##### **Séances de 14h et 18h**

Plein tarif : 10,90€ / Réduit : 7,80€ / Moins de 14 ans : 5,80€ + autres tarifs habituels  
(abonnés Ciné-Liberté, Ciné-Préférence, Pass culture e

Tarif réduit : étudiants, moins de 18 ans

**Ciné-concert de 20h15** : Tarif unique : 12€

**ESCALE à la Médiathèque François Mitterrand** : gratuit dans la limite des places disponibles

### LES ESCALES EN BRETAGNE SUD

#### **Groix**

Tarif unique : 4€

#### **Lanester, Larmor-Plage, Le Guilvinec, Ploemeur, Riantec**

Gratuit dans la limite des places disponibles

#### **Quiberon**

Plein tarif : 9€ / Réduit : 6,50€ / Moins de 14 ans : 5€

Réduit : demandeurs d'emploi, moins de 18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap

# PÊCHEURS DU MONDE

## L'AFFICHE 2024



Depuis 2009, le festival propose aux étudiant·es de 3e année en Design Graphique - option Communication de l'EESAB (Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne)-Site de Lorient de créer l'identité visuelle de chaque édition. Cette année, le festival a reçu plusieurs propositions et c'est celle d'Anna ZALETAEVA qui a été choisie.

## QUELQUES MOTS D'ANNA ZALETAEVA

«Étant une étudiante d'origine russe à l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne à Lorient, je m'exprime à travers un langage visuel fortement lié aux thématiques marines dans mes recherches artistiques actuelles.

Ma passion pour la Bretagne m'emmène à l'exploration des univers maritime et halieutique qui font partie d'une histoire régionale époustouflante.

L'énergie débordante de la mer et l'abondance du monde sous-marin inspirent mes productions graphiques et interrogent les rapports entre l'image, le texte et la mer !»

# MERCI À NOS PARTENAIRES !

## Nos principaux partenaires 2024

Région Bretagne  
Département du Morbihan  
Lorient Agglomération  
Les villes de Lorient, Lanester, Ploemeur, Larmor-Plage, Riantec, Groix  
Haliotika - La cité de la pêche, Le Guilvinec  
Crédit Maritime Banque Populaire Grand Ouest  
Fondation Banque Populaire et Crédit Maritime Grand Ouest  
Marport  
SEM Lorient Keroman  
Espace des Sciences - Maison de la mer  
France Bleu Breiz Izel  
KuB  
Cinéville Lorient  
Lycée Dupuy de Lôme, Lorient  
Cinémathèque de Bretagne  
Mady & Co  
Le Jardin Gourmand  
CFA de la ville de Lorient  
Salon Itechmer  
Parc des expositions - Lorient Bretagne Sud Expo Congrès  
La Cinémathèque de Bretagne  
J'ai vu un documentaire

...

**PROGRAMME COMPLET SUR [WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG](http://WWW.PECHEURSDUMONDE.ORG)**

---

**Contact presse :**  
**Géraldine Berry - 06 20 25 15 14**  
**[communication@pecheursdumonde.org](mailto:communication@pecheursdumonde.org)**