www.pecheursdumonde.org

# DOSSIER DE PRESSE

10 MARS 2023

# SOMMAIRE

| | |
|---|---|
| Terre-mer : quels futurs ? | P 3 |
| Les nouveautés de la 15e édition | P 4 |
| La sélection officielle des films | P 5 |
| En ligne sur KuB | P 5 |
| Les films en compétition | P 6 |
| Les temps phares du festival | P 7-8 |
| Les rencontres réalisateurs / gens de mer | p9-10 |
| La compétition | P 11 |
| La biographie des jurys | P 12-13 |
| Les escales | P 14 |
| Les expositions | P 15-16 |
| Les passerelles jeunes | P 17 |
| Le programme au jour le jour | P 18-19 |
| Infos pratiques et Contact | P 20 |


## « Terre - mer : quels futurs ? »
## Le regard de la 15e édition du Festival de Films Pêcheurs du Monde

Du 19 au 26 mars, le Festival de films Pêcheurs du monde renoue avec une semaine de projections, de débats, d'expositions et d'animations, à Lorient et dans le Morbihan, avec 6 villes escales. Croisant les regards de cinéastes, de pêcheurs, de scientifiques et d'artistes, par les films, les rencontres et les expositions, le Festival souhaite informer sur la pêche et les communautés qui en vivent dans le monde entier. Le temps d'un festival, il se donne pour mission d'informer et de changer les regards, apportant de la nuance aux débats actuels.

***« Terre – Mer : quels futurs ? »*** sera la thématique fil rouge de cette 15e programmation : comment parler de la mer, sans évoquer les fleuves qui la nourrissent autant qu'ils l'abîment ? Une séance spéciale le vendredi 24 mars, à Lorient, sera consacrée à cette question.

Outre les rendez-vous habituels autour de la compétition de films et des escales, plusieurs nouveautés émaillent la programmation :

- Une exposition « anniversaire » sur Alain Jegou, poète marin-pêcheur disparu en 2013 (Larmor-Plage, 29 mars >16 avril)
- Une escale Itechmer où plusieurs lycées maritimes bretons se réuniront pour parler des futurs possibles de la pêche (Lanester, jeudi 23 mars)
- Deux nouveaux lieux de diffusion : la Ville de Quiberon et la Médiathèque François Mitterrand de Lorient
- La projection du film lauréat 2022 « OSTROV, L'ÎLE PERDUE » » de S.Rodina et L. Stoop en clôture de Festival.

**Fiche d'identité du festival**

15e édition (Création en 2008)
41 films sélectionnés
4 premiers films, 1 inédit
6 films traduits pour le festival
11 films en compétition
20 nationalités : France, Belgique, Canada, USA, Pérou, Brésil, Sénégal, Slovaquie, Suisse, Grèce, Afrique du sud, Inde ….
7 prix
2 jurys : le Jury Professionnel; le Jury Jeune
6 villes-escales : Groix, Lanester, Larmor-Plage, Plœmeur, Riantec, Quiberon
Une quinzaine de rencontres de réalisateurs et professionnels de la mer
3 000 personnes attendues

# TERRE - MER : QUELS FUTURS ?

15e rencontre hors des sentiers battus entre le cinéma et les Pêcheurs du monde, c'est parti. Une nouvelle fois nous jetons une passerelle entre gens de terre et gens de mer car ce lien est à la croisée des enjeux de notre temps.

***La mer est belle mon vieux mais il faut la respecter*** **dit le marin du Cap Horn dans Austral**. Du rêve, de la beauté, du courage mais aussi des drames, des imprévus, des choix pour créer un futur désirable…voilà le programme proposé sur les écrans de 7 communes morbihannaises durant 8 jours, avec 11 films nominés en compétition !

**Terre et Mer : quels futurs ?** est le fil conducteur de cette 15e expédition.
Depuis toujours Terre et Mer se nourrissent mutuellement par le cycle de l'eau et de la vie. Mais pollutions, bétonisation des côtes, exploitation intensive des ressources minérales…bousculent ce processus vital. Ecoutons les messages des peuples de cinq fleuves du monde, que nous rapportent des films émouvants. Leurs regards sur la nature et leurs alertes pourront-ils nous aider à entrevoir des solutions ? Prendrons-nous en compte les démarches en Méditerranée ou à la Réunion, alliant pêcheurs et scientifiques pour nourrir l'humanité en harmonie avec la biodiversité ?

Il y a urgence à assurer la sécurité alimentaire mondiale, alerte la FAO. Or les pêcheurs dans le monde ont de plus en d'obstacles pour remplir leur mission. Ici on parle de sortie de flotte, ailleurs les pêcheurs migrent faute de soutien. Selon Philippe Lespinasse ***La guerre du poisson*** est déclarée. Développer la pêche vivrière maitrisée et créatrice d'emplois ou s'engager dans une industrie aquacole polluante et pilleuse du poisson des pays d'Afrique ou d'Amérique latine, interroge Gosia Juszczak dans **Stolen Fish,** les pouvoirs publics de tous les pays doivent choisir.

En plus des initiatives habituelles en direction de la jeunesse, deux grands rendez-vous sont proposés : Le **Forum des jeunes à l'escale Itechmer** à Lanester et **la séance spéciale : Pêcher demain : les défis pour les navires**, à la salle Ricœur à Lorient. Autour de films, la parole sera donnée aux jeunes et aux professionnels de la mer pour motiver de nouveaux marins courageux !

**Les rendez-vous « Terre-Mer : quels futurs ? » pendant le Festival**

**Dimanche 19 mars**
**Groix, Cinéma des familles**
**17h**
**Aquamazonida,**de J. Leite
Les méandres du fleuve Amazone

**Jeudi 23 mars**
**Salle Ricœur, Lorient**
**13h30**
Guardians of the River de S. Anderson
Yuroks de Californie et rivière à saumons

**Vendredi 24 mars**
**Salle Ricœur, Lorient**

13h30
**Écoute le fleuve** de M. Lorin et F. Guillemain
Regard des peuples sur le fleuve Sénégal

**Story of Adyar- River, Pollution and Floods in India**
de S. Muralidharan
Inde, pollution du fleuve, populations menacées

20h30
**Rio de Vozes**
JP Duret et A. Santana, 93'
Quelle survie pour les riverains

« C'est beau l'espoir » dit un pêcheur dans le film ***Grand Marin*** de Dinara Drukanova**.** C'est tout notre message.

Le festival participe à faire de Lorient une vitrine de la culture mondiale du monde des pêcheurs et de la mer, contribuant à la vitalité du cinéma. Ouverture au monde, curiosité, dialogue…sont les ingrédients pour créer un futur humain, solidaire et renouveler le lien Terre et Mer.

Merci à tous nos partenaires publics et privés, merci au public et bonnes découvertes, belles rencontres.

Jacques Chérel
*Président du festival Pêcheurs du Mond*

# LES NOUVEAUTES DE LA 15 E EDITION !

## Le Festival a 15 ans !

Créé en 2008, le festival organisera cette année sa 15e édition.

Pour marquer cet anniversaire, une exposition est organisée, avec la Ville de Larmor-Plage, en hommage à un des fondateurs, Alain Jegou. poète, écrivain, et marin pêcheur, cette figure iconoclaste nous a quittés il y a déjà 10 ans.

**L'exposition « G. Le Bayon – A. Jegou : le peintre, le poète, la mer »** sera l'occasion de retrouver ses écrits, cheminant entre les œuvres de son ami peintre, Georges Le Bayon.

Une projection, un spectacle, des lectures accompagneront également cette double date anniversaire.

**Exposition du 29 mars au 16 avril**
**Espace culturel Les Coureaux et Médiathèque de Larmor-Plage**

## ESCALE MEDIATHEQUE

Pour la première fois, le Festival jette ses filets à la Médiathèque François Mitterrand de Lorient pour une séance Cinéma dédiée à l'Iran : deux films documentaires sur les peuples de l'eau et sur les marais iraniens. Un voyage tout en poésie.
**Shadegan** de A. Salemi (15')
Beauté du marais en Iran

**Le peuple de l'eau** de A.Bizargiti (30')
Femmes pêcheuses en Iran

**Mardi 21 mars, 17h-18h, Lorient**

## ESCALE ITECHMER
## La pêche et les jeunes

En partenariat avec le salon ITECHMER (Lorient -11>13 octobre 2023), salon international des professionnels de la pêche, le festival Pêcheurs du Monde organise un temps de rencontre pour les élèves de plusieurs lycées maritimes bretons.
L'objectif ? Se rencontrer, échanger sur l'avenir des marins-pêcheurs, interroger des professionnels sur le futur de la pêche.

<u>Au programme (en cours)</u>
- Ateliers thématiques
- Questions aux professionnels
- Le grand témoin

100 élèves annoncés des lycées maritimes d'Etel, Saint-Malo et Paimpol

**Jeudi 23 mars, 9h30 > 12h30**
**Lanester, Parc des expositions**

## LA SELECTION OFFICIELLE

Le Festival lance le bal des projections sur l'île de Groix puis dans 5 autres villes-escales. Le cœur du festival se déroule ensuite au Lycée Dupuy de Lôme, dans le centre de la Ville de Lorient. La Salle Ricœur y accueille 4 jours de films en compétition et hors compétition.

- 41 films sélectionnés
- 7 premiers films, 1 inédit
- 4 films traduits pour le festival
- 11 films en compétition
- 21 nationalités : France, Belgique, Canada, USA, Pérou, Brésil, Sénégal, Slovaquie, Suisse, Grèce, Afrique du sud, Inde ….

## EN LIGNE SUR KuB

Partenaire fidèle du Festival Pêcheur du Monde, KuB mettra à l'honneur sur sa plateforme une sélection de films documentaires faisant écho à la programmation de la 15è édition du Festival.

**Dès le 6 mars,** KuB invite à découvrir la pièce sonore « Cargo » de la réalisatrice Sophie Berger, qui expose pendant le Festival à Ploemeur : une création au cœur de la vie d'un bateau porte-conteneur, une traversée du globe à bord d'un géant de métal et d'acier qui côtoie la force brute des éléments naturels.

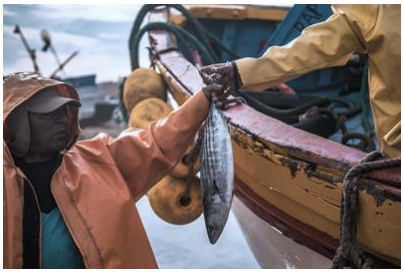
**A partir du 3 avril**, « Les Echos » feront à leur tour escale sur KuB. Une sélection d'œuvres accessibles gratuitement, pour poursuivre la plongée dans l'univers du Festival. www.kub.tv

## LA COMPETITION : 5 longs-métrages et 6 courts-métrages

### LES LONGS-METRAGES

AUSTRAL de C. Beniamin

*Ambivalence en terre australe*



BRUMA de J. Balado

*3 histoires, 3 lieux maritime au Pérou*

ECOUTE LE FLEUVE de M. Lorin et F. Guillemain

*Regard des peuples sur le fleuve Sénégal*

LAST DAYS AT SEA
de V. Atienza

*Philippines, un enfant, regard sur la mer*

RIO DE VOZES
de JP_Duret et A.Santana

*Quelle survie pour les riverains d'un grand fleuve brésilien ?*

### LES COURTS-METRAGES

LA GUERRE DU POISSON – BATAILLE DANS LES EAUX EUROPENNES DE P. Lespinasse

*Pêche nourricière, pêche pour l'aquaculture*

DREMMWELL de P. Vaneste

*Regards sur la ressource*

LES SILENCIEUX de B.Vuillemin

*Haletant thriller en haute-mer*

*Gambie, pillage du poisson, migrants*

*Auberge écossaise et pêcheurs du monde*

*Traque quotidienne du poisson au Sénégal*

# LES TEMPS PHARES

Quatre temps phares de cette 15e édition deviennent des rendez-vous pour les festivaliers. Une séance spéciale au Cinéville et trois cycles cinéma émaillent désormais la programmation du Festival.

## SEANCE SPECIALE CINÉVILLE LORIENT

Mercredi 22 mars, Cinéville, Lorient

Le Festival renouvelle son partenariat avec le Cinéville de Lorient et propose une programmation décalée sur la mer avec l'organisation de trois séances, du film d'animation jeune public à un chef d'œuvre du cinéma italien, particulièrement d'actualité, en passant par l'adaptation du roman éponyme de Catherine Poulain « Le grand marin ».

### 14h Les enfants de la mer de Ayumu Watanabe

Film d'animation/ Japon / 2019 / 110'

*Ruka, jeune lycéenne, vit avec sa mère. Elle se consacre à sa passion, le handball. Hélas, elle se fait injustement exclure de son équipe le premier jour des vacances. Furieuse, elle décide de rendre visite à son père à l'aquarium où il travaille. Elle y rencontre Umi, qui semble avoir le don de communiquer avec les animaux marins. Ruka est fascinée. Un soir, des événements surnaturels se produisent.*

### 18h Grand marin de Dinara Drukarova

Fiction / France / 2022 / 83'

**Premier long métrage**

*Lili a tout quitté pour partir au bout du monde réaliser son rêve : pêcher sur les mers du Nord. Elle persuade Ian, capitaine de chalutier, de lui donner sa chance et s'embarque sur le Rebel. Solitaire et insaisissable, celle que l'on surnomme « moineau » est la seule femme de l'équipage. Mais sous une apparente fragilité Lili est déterminée à aller jusqu'au bout de sa quête et défendre sa liberté.*

### 20h15 Stromboli de Roberto Rossellini

Fiction / Italie / 1950 / 107'

Casting : Ingrid Bergman, Mario Vitale, Renzo Cesana, Mario Sponza, Roberto Onorati et des habitants de Stromboli

*Assignée dans un camp de réfugiés, Karin, une jeune Lituanienne, ne peut quitter l'Italie de l'après-guerre. Pour sortir du camp, elle accepte d'épouser Antonio, un jeune pêcheur de l'île volcanique de Stromboli. Mais la vie sur l'île devient rapidement un enfer pour elle. Dans un environnement hostile où se dressent à la fois la barrière de la langue et la violence de son mari, elle décide de fuir...*

## CYCLE PÊCHER DEMAIN :
## « **Quels défis pour les navires ? »**

Jeudi 23 mars, 14h30, salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme

Créé lors de l'édition 2022, ce cycle associe acteurs économiques, industriels autour de la projection de films, proposer une rencontre-projection entre professionnels de la mer, jeunes en formation maritime, pour débattre des projets techniques innovants liés à la mer qui répondent aux problèmes de pollution, de réchauffement climatique, de gestion des ressources, du rapport au vivant.

Cette nouvelle séance sera consacrée à l'environnement des navires, leurs équipements et modes de propulsions, le confort des hommes à bord.

## CYCLE RENCONTRE AVEC UN REALISATEUR

### Emmanuel Audrain
### « La mer est mon métier »

Vendredi 24 mars, 15h30, salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme

*« Emmanuel Audrain va prendre la mer, dès 1982, avec un film, tourné à l'île d'Yeu,* ***« Boléro pour le thon blanc ».*** *Là où d'autres ne voient que des cartes postales, flottilles de pêche quittant le port dans le soleil couchant, lui, il voit des hommes. Des gens de mer, des hommes et des femmes agrippés au bastingage, agrippés à une vie difficile, avec ses peines, ses souffrances et ses petits bonheurs.*
*Il y a la parole précieuse des aînés, il y a les «****Sauveteurs****» (1987).*
*Leurs descendants, «* ***Les Enfants de l'Erika*** *» (2000), se lèveront pour dénoncer les marées noires.*

*D'autres encore pointeront du doigt les règles à instaurer et à respecter dans «* ***Alerte sur la ressource*** *» (2002). Ces luttes, Emmanuel va les dessiner avec douceur, réquisitoires humanistes, manifestes pour plus de raison.*

*Et puis, enfin, «* ***Attention, hypothermie*** *» (2008), un film-outil, un film nécessaire, qu'Emmanuel va accompagner plus de trente fois en salle, au milieu de cette communauté de marins-pêcheurs qu'il sait si bien filmer »*

Bretagne Culture et Diversité

## CYCLE L'IMAGE DU PÊCHEUR À TRAVERS LE CINÉMA DOCUMENTAIRE :
## **Conserveries de poisson, de l'atelier à l'usine**

Samedi 25 mars, 16h, salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme

CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE
GWAREZ FILMOÙ
BRITTANY FILM ARCHIVE

Pour la deuxième année consécutive, après « Voiliers en pêche », le réalisateur Alain Pichon s'est plongé dans les archives de la Cinémathèque de Bretagne. Son objectif ? Retrouver les traces filmées du travail dans les conserveries en Bretagne Sud, de l'atelier à l'usine, des années 1930 aux années 1960. De toutes ces archives filmiques, il a fait un montage inédit et original, centré sur les gestes au travail, sur les conditions de vie des femmes d'usines.

Un regard à la Charlie Chaplin, une approche comme dans « Les temps modernes »
La Cinémathèque de Bretagne animera la projection en sollicitant le public pour témoigner et commenter les images.

# LES RENCONTRES : REALISATEURS ET GENS DE MER

## DIMANCHE 19 MARS

**Pierre Mollo**, biologiste
Escale de Quiberon

**Joao Leite,** réalisateur de « Aquamazonida »
Escale de Groix

## MARDI 21 MARS

**Mathurin Peschet, réalisateur** de « Des Dauphins et des Hommes »

**Virgine Largarde, chargée de mission Comité des pêches du Guilvinec**
Escale de Riantec

**Sébastien Daycard-Heid,** Réalisateur de l'Odyssé Atlantique
Escale de Ploemeur

## MERCREDI 22 MARS

**Dinara Drukarova,** réalisatrice de « Grand Marin
Escale Cinéville - séance de 18h

## JEUDI 23 MARS

**Clémentine Moulin, directrice des opérations, Fondation Tara Océan**
Projection : Séance de 13h30 , Salle Ricœur

**Benjamin Colaux, réalisateur**

Film sélectionné : « Austral»
Projection : Séance de 20h30, Salle Ricœur

## VENDREDI 24 MARS

**Jean-Christophe Chéneau, caméraman**
**Dans le cadre de la remise du Prix des collégiens (Collège Joseph Kerbellec, Queven)**
Film sélectionné : « La guerre du poisson – bataille dans les eaux européennes »
Projection : Séance de 10h , Salle Ricœur

**Franck Guillemain, réalisateur**
Film sélectionné : « Ecoute le fleuve » de Marie Lorin et de Franck Guillemain
Projection : séance de 13h30 , Salle Ricœur

**Emmanuel Audrain, réalisateur**
Rencontre avec Emmanuel Audrain
Projection : séance de 15h30, Salle Ricœur

**Andréa Santana, réalisatrice**
Film sélectionné : « Rio de Vozes » de Jean-Pierre Duret et Andréa Santana
Projection : séance de 20h30, Salle Ricœur

## SAMEDI 25 MARS

**Maurice Benoish,** ancien marin-pêcheur, ancien président du port de pêche SEM Keroman
**Pierre Karleskind**, océanographe, député européen
**Jean-Christophe Chéneau,** caméraman
Film sélectionné : « La guerre du poisson – bataille dans les eaux européennes »
Projection : Séance de 10h

**Alain Pichon, réalisateur**
Film sélectionné : « Conserveries, de l'atelier à l'usine »
Projection : Séance de 16h30

## DIMANCHE 26 MARS

**Vincent Guigueno, Académicien de marine, historien**
Film sélectionné : « Le bateau de mon père»
Projection : Séance de 10h

**Sveltana Rodina et L. Stoop, réalisateurs**
Film sélectionné : « Ostrov, l'île perdue » Lauréat 2022 du festival Pêcheurs du Monde
Projection : Séance de 14h

# LA COMPETITION

## LES 7 PRIX

**Prix du Festival – catégorie Long Métrage** (attribué par le jury Professionnel)
**Prix du Festival – catégorie Court-Métrage** (attribué par le jury Professionnel)

**Prix du Jury Jeune – catégorie Long Métrage**
**Prix du Jury Jeune – catégorie Court-Métrage**

**Le Prix Chandrika Sharma** *(attribué par le Comité de sélection)*
*Ce prix spécial récompense un film mettant en valeur le rôle des femmes. Disparue en 2014, Chandrika Sharma s'était illustrée par son combat pour les droits des femmes à la pêche et pour la pêche artisanale en Inde.*

**Le Prix des Collégiens**
Il est attribué par le Collège Joseph Kerbellec, classe de 4e, dans le cadre d'un Atelier à l'image, animé par l'association J'ai Vu Un Documentaire.

**Le Prix du Public**
Le public est invité à voter sur les films en compétition, sans distinction pour les courts-et longs métrages

# LES JURYS

## LE JURY PROFESSIONNEL

La force du festival est de réunir gens du cinéma et gens de mer, de provoquer les regards croisés. Le Jury Jeune apporte un autre regard sur les productions, tout en vivant une expérience enrichissante.

Côté Cinéma
**François de Riberolles,** réalisateur

**Cléo Poussier-Cottel,** ancienne directrice adjointe du Festival des Ecrans de l'Aventure

Côté Mer
**Vincent Guigueno,** Académicien de marine
**Marie-Christine Monfort**, présidente WSI
**Soizig Le Gall –Palmer,** ancienne présidente de l'Armement Bigouden

## LE JURY JEUNE

Présidé par le réalisateur **Yannick Charles**, les membres du Jury Jeune sont au nombre de 6, étudiants en lycée maritime, lycée général ou université.

# LES BIOGRAPHIES DU JURY PRO

## CÔTE CINEMA

### François de Riberolles, réalisateur
### président de jury Professionnel

Depuis plus de quinze ans, François de Riberolles écrit et réalise des documentaires d'envergure à travers le monde. Grand amoureux des régions polaires, il a participé à l'aventure de *La Marche de l'Empereur* et à plusieurs grands documentaires animaliers autour des pôles. Ses réalisations l'entraînent ensuite sur les sommets des volcans actifs du monde entiers…
Descendu des volcans, il s'intéresse à la véritable influence de la lune sur le monde avant de réaliser une série sur l'évolution du rapport de l'homme à la nature en Californie. Auteur et réalisateur de la mini-série *l'Extraordinaire Périple de Magellan*, il raconte cette fois l'histoire du premier tour du monde. Les films de François de Riberolles interrogent l'homme sur la place qu'il occupe dans notre monde.

### Cléo Poussier-Cottel, ancienne directrice adjointe du Festival des Ecrans de l'Aventure

Après dix années dans les arts graphiques, Cléo rejoint l'ONG La Guilde au retour de son troisième voyage à vélo : un périple de quatorze mois en Australie et en Nouvelle-Zélande.
Pendant plus de vingt-cinq ans, elle a dirigé le pôle aventure de La Guilde : responsable des bourses de l'aventure ainsi que directrice adjointe des festivals : les Ecrans de l'aventure de Dijon, les Ecrans de la mer (Dunkerque et Les Sables d'Olonne), la Mer XXL à Nantes et la Cité des aventuriers à la Cité des sciences à Paris. Cela représente 34 sélections de films, soit plus de 4 000 films visionnés. Mais au-delà des chiffres, ce sont ces personnes inspirantes rencontrées qui ont marqué ces années.

## CÔTE MER

### Vincent Guigueno, académicien de Marine

Historien, conservateur du patrimoine, membre de l'Académie de marine, Vincent Guigueno a grandi à Locminé avant de poursuivre des études d'ingénieur, à l'Ecole polytechnique puis à l'Ecole des Ponts. Il s'intéresse à l'histoire et au patrimoine maritime depuis sa thèse, consacrée Au service des phares (PUR, 2001). Il a également écrit deux livres (Jean Epstein, cinéaste des îles, Editions Jean-Michel Place, 2003 ; L'Historien et le film, Gallimard, 2018) et de nombreux articles sur l'histoire et le cinéma. Il publie régulièrement des chroniques sur le cinéma dans la revue *Le Chasse-Marée*. Il est également membre du Comité du film ethnographique, qui organise chaque année le Festival Jean Rouch.

### Marie-Christine Monfort, présidente de l'association *Women in the Seafood Industry*

Marie Christine Monfort a grandi sur les bords de la Ria d'Etel avant de poursuivre des études d'économie en France et une spécialusation en économie des pêches en Norvège. Elle a au fil de sa carrière parcouru le monde pour partager son expertise dans le domaine de la commercialisation des produits aquatiques de pêche et d'élevage. Elle s'est aussi intéressée à la dimension genre de cette filière portée autant par les femmes que par les hommes (au niveau mondial un travailleur de la mer sur 2 est une femme). Marie Christine a fondé WSI (Women in the Seafood Industry) une association visant à visibiliser les contributions des femmes, peu reconnues et sous valorisées. WSI a été la première association féministe célébrée par le département des pêches de la FAO des Nations Unies. Les films lauréats du concours de vidéos de WSI ont été présentés dans le cadre du festival de films Pêcheurs du Monde.

## Soizig Legall-Palmer, ancienne directrice de l'Armement Bigouden

Entrée en 1985 à l'Armement bigouden, armateur de chalutiers de pêche au large du Guilvinec, comme secrétaire, Soizig Le Gall va entamer en parallèle un D.E.A de Sociologie à Rennes II, avant de rentrer à plein temps et définitivement à l'Armement.
En 1990, elle rentre au Directoire de la société et succède à Alain Jadé, à la présidence, de 2009 à 2022.
L'armement Bigouden a toujours à cœur de renouveler les outils de travail régulièrement malgré les difficultés économiques et réglementaires. Il a également une politique volontariste sur le plan social car désireux d'avoir à bord de ses navires des marins compétents.

---

## Yannick Charles, réalisateur
## Président du jury Jeune

Yannick Charles a fait l'essentiel de sa carrière de journaliste à l'émission Thalassa de 1991 à 2019 où il a été grand reporter, rédacteur en chef adjoint, caméraman etc etc...
Auteur de la série « Les Côtes d'Europe vues du ciel », il a également réalisé des dizaines et des dizaines de reportages autour des mondes marins et des marins dans le monde entier, de l'Alaska au Nigeria, de la Sibérie au Chili, des Philippines aux côtes d'Afrique du Sud.
Il a embarqué en mer de Béring sur des crabiers et des chalutiers, dans l'Océan Indien avec des pêcheurs de légine, et en Atlantique nord avec des pêcheurs de Lorient...
Aujourd'hui, il continue à travailler sur des films en tant que documentariste indépendant (La Part des Singes...). Membre (entre autres) du Next Quartet, Yannick Charles est également musicien (batteur) ; il est co-auteur de la musique originale du documentaire La Part des Singes qui existe aussi en version ciné-concert.

# LES VILLES ESCALES

6 villes-escales accueillent l'itinérance du Festival en Morbihan, par des projections, expositions ou animations.

## Groix

Deux projections // Cinéma des Familles // Dimanche 19 mars 17h

- Au fil des souvenirs de D. Indares, 45' : *Les richesses de la* lagune
- Aquamazonida de J. Leite, 39' : *Les méandres du fleuve Amazone*

## Quiberon

Une projection // Cinéma Le Paradis // Dimanche 19 mars 17h

- The Long Coast de I. Cheney, 80' : *S'adapter au dérèglement climatique*

## Larmor-Plage

Deux projections, Espace Culturel Les Coureaux // Lundi 20 mars, 18h :

- Visages invisibles, voix inaudibles : les femmes et l'aquaculture de K. Mittal *L'élevage des crevettes bouleverse la vie des femmes*
- Femmes capitaines de P. Comeau, 52' : *Un métier de femmes au Canada*

Une exposition à l'Espace Culturel Les Coureaux et à la Médiathèque // 29 mars-16 avril

- «Georges Le Bayon - Alain Jegou : le peintre, le poète, la mer »

Un spectacle // Mercredi 19 avril

- « La poésie n'aura pas chanté en vain » de Mariannig Larc'hantec (musicienne) et Philippe Dagorn (comédien)

## Lanester

Deux projections / Salle Tam Tam // Lundi 20 mars, 18h30

- Jours de pêche de L. Lepoutre et B. Grinand, 16' *: Equipage au milieu de l'océan*
- Des sauveteurs et des hommes de T. Durand, 52' : *Les visages des secours en mer*

Une exposition à la Médiathèque Elsa Triolet // Du 28 mars au 8 avril

- « Kelly, femme et pêcheur » - Photos de Julien Derken

## Ploemeur

Deux projections // Océanis, salle Port Blanc // Mardi 21 mars 20h

- Devenir marin pêcheur, Larguer les amarres de C. Perdrix, 26' : *Apprentis de la mer*
- L'Odyssée Atlantique de S. Daycard-Heid et B. Dévé, 52' : *De l'accaparement à l'exil*

Une exposition à la Médiathèque Pass Ouest // 13 mars-1er Avril

- Stand by Channel : installation sonore de Sophie Berger

## Riantec

Deux projections // Salle audiovisuelle // Mardi 21 mars 20h

- Des dauphins et des hommes de M. Peschet, 26' : *L'échouage des dauphins*
- Le salaire de la mer de A. Mourgues, 51' : *État des lieux alarmant de la pêche artisanale en Manche*

Une exposition au Centre culturel de Kerdurand // 7 mars - 26 mars

- Mémo « ART » de mer de Brigitte Sidaner

# LES EXPOSITIONS

## Mémo « ART » de mer

**de Brigitte Sidaner**
RIANTEC - Château de Kerdurand // 7 mars - 26 mars

Des peintures réalisées sur des morceaux de coques de bateau. Les couleurs sont vives, les personnages attendrissants. Brigitte Sidaner a posé son pinceau sur le monde maritime.
L'artiste originaire de Plougrescant, peint la mer et ses habitants sur des coques de bateau. Le peintre travaille sur ce support depuis près de dix ans. Jouant avec imagination, l'artiste a su s'adapter à chaque morceau de coque. Elle s'est inspirée de l'histoire et de la forme des différents bordages. Ce sont des œuvres façonnés par la mer.
Un exposition en hommage à son père, qui déjà âgé, retrouva son bateau disloqué par la tempête, pourtant pris soin de mettre à l'abri.

## « Stand by Channel : exposition sonore de Sophie Berger

Une installation sonore de Sophie Berger
PLOEMEUR - Médiathèque Pass'Ouest // 13 mars-1er Avril

Cette installation sonore explore le langage radio du monde maritime : les communications entre navires et les échanges avec la terre. « **Stand by channel** » est ce qui se dit pour demander à l'interlocuteur de rester à l'écoute, sur le canal VHF indiqué. Une chorale de radios issues de navires (VHF) propose une immersion dans ce langage informatif et codé pour en offrir une autre écoute, décalée : sonore et musicale.

Durée totale : 15 minutes - Diffusion en continu

*Sophie Berger est créatrice son et ingénieure du son. Elle vit à proximité de Lorient. Avec ses micros, elle a notamment parcouru la France à pied, s'est embarquée trois mois à bord d'un cargo sur les océans du globe ou encore à destination des terres australes pour en rapporter des pièces sonores immersives. Elle crée pour la radio ( France Culture, ARTE radio ), le spectacle vivant, et réalise des performances*

## « Georges Le Bayon - Alain Jegou : le peintre, le poète, la mer »

LARMOR-PLAGE – Salle des Coureaux // 29 mars-16 avril

Alain Jégou est un poète français, co-fondateur du festival Pêcheurs du Monde, disparu en 2013. Sa poésie s'inscrit dans la lignée de la Beat Generation avec un goût pour les rythmes heurtés, la musicalité des mots et la révolte par et avec l'écriture. Derrière le grand et exigeant poète, transparaît souvent le marin pêcheur qu'il fut au port de pêche de Lorient.

Cette exposition est un hommage anniversaire au poète et au marin-pêcheur, retraçant son œuvre par sa relation au peintre Georges Le Bayon. Tout au long de l'exposition, les extraits de poèmes d'Alain Jégou font écho aux peintures. C'est un parcours à travers les étapes majeures de la création de ce peintre ami depuis les années 1970, début de la complicité des deux artistes, et jusqu'à la dernière décennie, marquée par la disparition d'Alain Jégou.

L'exposition aura un prolongement à la Médiathèque de Larmor-Plage centrée plus spécifiquement sur l'œuvre poétique d'Alain Jégou. Y seront présentés des écrits et publications du poète, des tableaux Georges Le Bayon et des ouvrages des étudiants de l'Ecole Estienne réalisés en 2019 à partir de textes d'Alain Jégou.

---

## Exposition « Kelly, femme et pêcheur »

**Photos de Julien Derken**
**LANESTER - Médiathèque Elsa Triolet, Lanester // Du 28 mars au 8 avril**

Kelly Mahoïc, à peine 18 ans, est matelot à bord du *Fleur des Vagues*, un fileyeur de Lorient, quand Julien Derken embarque dans son sillage. Une navigation de deux ans, de 2015 à fin 2017, appareil photo en mains. En mer comme à terre.
Au final, vingt photos, choisies parmi un millier, ont donné naissance à cette exposition - prix du jury au festival Photo-reporter de Saint-Brieuc

# PASSERELLES JEUNES

Le Festival de films Pêcheurs du monde de Lorient affirme ses deux vocations : éduquer au cinéma et sensibiliser au monde des marins pêcheurs et de la mer, spécialement en direction du jeune public. Par des actions dans les écoles ou par l'ouverture de séances de projections aux lycéens, le Festival apporte sa contribution au développement de la culture cinématographique et contribue à transmettre la passion du cinéma, à sensibiliser à l'image et à la citoyenneté.

A travers l'exemple de la pêche, les élèves sont amenés à mieux appréhender le rôle des hommes dans l'exploitation des ressources maritimes, la place de la mer pour l'alimentation des populations, les enjeux géopolitiques autour des océans, l'urgence de la défense de la biodiversité, la nécessité d'un aménagement adapté des littoraux.

## Pour les collégiens

**Prix des collégiens :** chaque année, une classe de collège du Pays de Lorient devient jury et attribue « Le Prix des Collégiens » dans le cadre d'un Atelier d'Education à l'image avec l'association J'ai vu un documentaire. Le collège sollicité cette année est le collège Joseph Kerbellec de Quéven.

« La guerre du poisson – bataille dans les eaux européennes » de P. Lespinasse
Lauréat Prix des collégiens 2023

**Projections et échanges dans les collèges du Pays de Lorient** : le cinéma permet d'appréhender les métiers et les nouveaux enjeux de la mer. En présence d'un membre du Festival, du réalisateur ou d'un professionnel de la mer.

**Animation classe Segpa** : projection de film, rencontre avec un réalisateur, rencontre avec des professionnels de la mer... chaque année, le Festival propose à une classe de Segpa du collège Jean Lurçat, de découvrir un métier lié à la mer.

## Pour les étudiants

**Concours photos** «Terre-Mer : quels futurs ? » **pour les étudiants de l'Université Bretagne Sud**
Concours du 1er février au 20 février
Annonce des lauréats vendredi 10 mars
Exposition pendant le Festival au Lycée Dupuy de Lôme.

**Création de l'affiche par les étudiants de l'E.E.S.A.B. de Lorient**
La lauréate 2023 est Marie Mikolajcsak, étudiante en 3e année option Design

## Pour les plus jeunes …

**Atelier Doublage et Bruitage**
En collaboration avec l'association « Feuilles en herbe », le Festival organise un atelier de doublage et de bruitage du film d'animation « Kirikou » de M. Ocelot à la Maison de quartier de Kervénanec.
22 mars, 14h30 – 17h, atelier de 7 à 10 ans

**Organisation de projets artistiques** dans les écoles en lien avec les expositions : ateliers d'écoute, ateliers d'arts plastiques, ateliers poésie et musique

## LE PROGRAMME AU JOUR LE JOUR

**Mardi 24 janvier**

QUEVEN - Collège de Kerbellec
Annonce du Prix des Collégiens

**Mardi 7 mars**

RIANTEC - Château de Kerdurand
Ouverture de l'Exposition de Brigitte Sidaner "Mémoires de la mer"

**Vendredi 10 mars**

Annonce des lauréats du concours photos UBS

**Lundi 13 mars**

PLOEMEUR - Médiathèque Pass'Ouest
Ouverture de l'installation sonore de Sophie Berger

## OUVERTURE DU FESTIVAL

**Dimanche 19 mars**

**GROIX** - Ciné des familles // 17h - Projections-débat
**QUIBERON** - Cinéma Le Paradis // 17h- Projections-débat

**Lundi 20 mars**

**LARMOR-PLAGE** - Salle des Coureaux
18h Projections-débats « Les femmes et la mer »

**LANESTER** - Médiathèque Elsa Triolet
18h30 Projections-débats « Le sauvetage en mer »

**Mardi 21 mars**

L**ORIENT -** Médiathèque François Mitterrand
17h - Projections-rencontre sur l'Iran

**PLOEMEUR -** Salle Port Blanc
20h - Projections-débat

**RIANTEC** - Salle audiovisuelle
20h - Projections-débat

**Mercredi 22 mars**

**LORIENT -** M.P.T de Kervenanec
Atelier Studio Cinéma bruitage et doublage "Kirikou" // A partir de 10 ans

**LORIENT** – Cinéville « Journée spéciale "Pêcheurs du Monde"

**LORIENT -** Médiathèque François Mitterrand
Animation Maison de la mer "A bord du Dolmen" (casque virtuelle)

**Jeudi 23 mars**

**LORIENT**
Parc des Expositions/ Parc des Expos- Escale ITECHMER
9h30>12h30 - Journée des lycées maritimes professionnelles : Projections / Ateliers thématiques sur les pêches du futur

**Du Jeudi 23 mars au dimanche 26 mars**

**Ouverture de la Compétition Officielle – Salle Ricœur, Lycée Dupuy de Lôme**

*Compétition de films, cycles "pêcher demain", "l'image du pêcheur dans le cinéma documentaire", rétrospective Emmanuel Audrain"*

---

## DANS LE PROLONGEMENT DU FESTIVAL

**Mardi 28 mars**

**LANESTER** - Médiathèque Elsa Triolet, Lanester

Ouverture de l'exposition « **Kelly, femme et pêcheur »**
Photos de Julien Derken

**Mercredi 29 mars**

**LARMOR-PLAGE** – Salle des Coureaux
Ouverture de l'exposition anniversaire « Georges Le Bayon / Alain Jegou : le peintre, le poète, la mer »

## INFOS PRATIQUES

### LES ESCALES

**Groix, cinéma des familles :** Tarif unique :3€

**Quiberon, cinéma le Paradis :** Plein tarif : 9€/ Réduit(1) : 6,50€/ Moins de 14 ans : 5€

*(1)* Demandeurs d'emploi, -18 ans, étudiants, personnes en situation de handicap

**Cinéville:**

– Séance 14h : Plein tarif : 6,50€/ Ciné-liberté : 6,50€/ -14 ans : 5,50€

– Séance 18h: Plein tarif : 10,60€/ Réduit(2) : 7,50€/ Ciné-liberté : 5,60€/ Moins de 14 ans : 5,50€

*(2)* Étudiants, -18 ans

– Séance 20h15 : Plein tarif : 6€/ Réduit : 5,20€

**Lanester, Larmor-Plage, Plœmeur, Riantec et médiathèque de Lorient :** gratuit *(dans la limite des places disponibles)*

### LES AMARRES -SALLE RICOEUR, LORIENT

**Pass Festival :** 40€/ Tarif réduit(3) : 27€

**Pass 4 séances :** 18€/ Tarif réduit(3) : 12€

**Pass Séance** : 6€/ Tarif réduit(3): 4€

*(3)* Demandeurs d'emploi, -18 ans, étudiants

## CONTACT

Sonia Lasssaigne // 06 76 41 15 36
com.pecheursdumonde@gmail.com

Interviews avec les réalisateurs et professionnels de la mer en fonction de leurs dates de présence
> Nous contacter

**Supports de communication :**
Images disponibles sur demande
Liens teasers ou extraits selon les besoins

Facebook @festival.films.pecheursdumonde
Twitter @Festipecheurs
Site www.pecheursdumonde.org