



COMMUNIQUE DE PRESSE N°10

FESTIVAL DE FILMS PÊCHEURS DU MONDE

19-26 mars 2023 – Pays de Lorient

Bilan du Festival : 2 000 personnes au rendez-vous du Festival Pêcheurs du Monde

Des escales en Pays de Lorient, jusqu'à Quiberon, à l'amarrage du festival au cœur de Lorient, salle Ricœur, ce sont plus de 2 000 personnes qui sont venus découvrir les hommes et les femmes qui vivent de la pêche, sur toutes les mers du monde, par des films, des rencontres, des expositions... C'est une fréquentation relativement stable par rapport aux années précédentes, et ce malgré un contexte social tendu.

Jacques Chérel, président du Festival, retient trois éléments de cette 15^e édition.

Le premier est la richesse des rencontres entre des univers différents - pêcheurs, armateurs, scientifiques, réalisateurs - donnant la parole à ceux et celles qui connaissent intimement la mer, remettant le dialogue au cœur de la vie citoyenne.

Par ailleurs, la thématique de cette 15^e édition, « Terre-Mer : quels futurs ? » a montré toute sa pertinence. La qualité des eaux en mer ne peut s'envisager sans de bonnes pratiques à terre, et les pêcheurs en sont les premiers convaincus. Ils sont aujourd'hui des gestionnaires responsables, qui demandent qu'à être entendus.

Enfin, par ces constats, le festival montre la nécessité de créer un pôle culturel maritime à Lorient, un lieu pour que ce dialogue continue à l'année, pas simplement le temps d'un festival, avec tous les acteurs du territoire.

Le palmarès 2023 :

5 long-métrages et 6 courts-métrages de 7 pays étaient en compétition.

Le Prix Chandrika Sharma

Ce prix spécial récompense un film mettant en valeur le rôle des femmes. Disparue en 2014, Chandrika Sharma s'était illustrée par son combat pour les droits des femmes à la pêche et pour la pêche artisanale en Inde. Il a été attribué par le Comité de Sélection du festival.

VISAGES INVISIBLES, VOIX INAUDIBLES : LES FEMMES ET L'AQUACULTURE

De Kiran Mittal (Inde/2021/22')

Au Bengale occidentale, l'aquaculture en eaux douces se développent rapidement. Rencontres avec les femmes qui sont au cœur de ces nouvelles pratiques.

Mention spéciale du Jury Jeunes

Court-métrage

SENEGAL MBOUR LES GRANDES PIROGUES de Christian Lajoumard

(Sénégal/2022/26')

Au plus près des réalités, le cinéaste nous embarque pour une journée à bord d'une grande pirogue de Mbour. L'attente des pêcheurs et l'espoir d'une pêche fructueuse sont perceptibles tandis que les guetteurs tentent de repérer les poissons à des centaines de mètres.

Mention spéciale du Jury Jeunes - Long-métrage Mention spéciale du Jury Professionnels - Long Métrage

AUSTRAL de Benjamin Colaux

(Belgique/2022/90')

Milton, Andrès et Guillermo affrontent la mer australe et ses dangers. Au large du Cap Horn, ils bravent le froid et les tempêtes pour aller à la rencontre de pêcheurs isolés. Un très beau film en noir et blanc sur l'ambivalence des rapports entre les marins et la mer.

Prix du Jury Jeunes – Catégorie Court-Métrage
Le prix du Public

STOLEN FISH de Gosia Juszcak

(Royaume-Uni-Espagne-Pologne /2020/ 30')

En Gambie, les produits de la pêche sont détournés pour fournir de la farine de poisson à l'aquaculture industrielle de Chine et d'Europe. Des récits émouvants sur la production et consommation du Nord et du Sud.

Prix du Festival - Catégorie Court-Métrage

THE BAYVIEW de Daniel Cook

(Ecosse / 2021 / 19')

Sur la côte nord-est de l'Ecosse, une famille a transformé l'hôtel Bayview en un abri pour les pêcheurs internationaux.

Prix du Jury Jeunes – Catégorie Long-Métrage

Prix du Festival - Catégorie Long-Métrage

BRUMA de José Balado Diaz

(Pérou/2021/70')

Trois tableaux sur la pêche, au Nord du Pérou. Ce documentaire nous révèle le sacrifice, la ténacité et la fragilité humaine inscrits dans le cycle ancien de la pêche.

L'avis des jurys :

Ce documentaire a fait l'unanimité des deux jurys, le jury professionnel et le jury jeune.

Le jury professionnel a été touché par la sobriété du scénario, la douceur et la lumière des images, le rythme en trois tableaux... une oscillation entre poésie et romantisme.

Le jury jeune a apprécié ce très bel éloge de la pêche, sans paroles explicatives superflues, respectant le rythme du cycle de la pêche. Ils ont également apprécié l'importance accordée aux couleurs, offrant des images magnifiques.

Ce n'est pas fini ! Dans le sillage du festival :

- Deux belles expositions :
 - L'exposition anniversaire « G. Le Bayon-A. Jegou : le peintre, le poète, la mer » à Larmor-Plage, du 29 mars au 16 avril
 - L'exposition photo « Kelly, femme et pêcheur » de Julien Derken, à Lanester du 28 mars au 8 avril.
- Trois films de la Sélection Officielle seront sur KuB à partir du 3 avril :
 - *La guerre du poisson – bataille dans les eaux européennes* de Philippe Lespinasse
 - *Dremmwel* de Pierre Vaneste
 - *Le bateau de mon père* de Claude Berard

Contact presse :

Sonia Lassaigne - Tél : 06 76 41 15 36
com.pecheursdumonde@gmail.com
// www.pecheursdumonde.org

Programme en ligne sur www.pecheursdumonde.org